

# La televisión como escuela

Níger, 1964. Samoa, 1964.

Costa de Marfil, 1971. India, 1975

Por Equipo Edebé

CITAR COMO:

Ferrés, J.; Bartolomé, A. R. (1983). La Televisión como escuela. *Diagroup Actualidad*, 10, 38-44.

[http://www.lmi.ub.edu/personal/bartolome/articuloshtml/1983\\_TV\\_ESCOLA.pdf](http://www.lmi.ub.edu/personal/bartolome/articuloshtml/1983_TV_ESCOLA.pdf)

Existen dos caminos para una aproximación del hecho audiovisual a la realidad escolar: a través de los medios grupales (group media) y a través de los medios de masas (mass media). Las cuatro experiencias que vamos a comentar y confrontar se refieren a la utilización de la televisión en la segunda línea. No se trata, por tanto, de integrar en unos procesos educativos ya en marcha la utilización de circuitos cerrados de televisión, equipos de vídeo o emisiones periódicas televisivas. Se trata de cuatro experiencias en las que todo el proceso del aprendizaje se ha hecho girar en torno a los mensajes transmitidos por la televisión.

Intentaremos describir las cuatro experiencias mencionadas siguiendo un mismo esquema lógico, si bien existen muchas diferencias entre ellas. Mientras en algunos casos se trata de una experiencia marginal en el contexto del sistema educativo del país, en otras incide sobre 2.400 pueblos disper-

sos, y en algunas sobre prácticamente todo el sistema educativo del Estado.

Los planteamientos van desde una cuidadosa introducción al audiovisual como forma de expresión hasta una improvisación total en este terreno, fijándose exclusivamente en los contenidos académicos. Digamos que existe un factor común en las cuatro experiencias: una situación de desarrollo precario o de subdesarrollo, unida a una escasez de medios para proporcionar una enseñanza de calidad al conjunto de la población escolar mediante planteamientos más tradicionales.

Recogemos estas experiencias por cuanto pensamos que, más allá de la curiosidad, nos pueden aportar elementos de interés, sugerencias e iniciativas incluso para cuando utilizamos medios grupales. De todos modos, las extrapolaciones deben realizarse con sumo cuidado y con las matizaciones pertinentes.

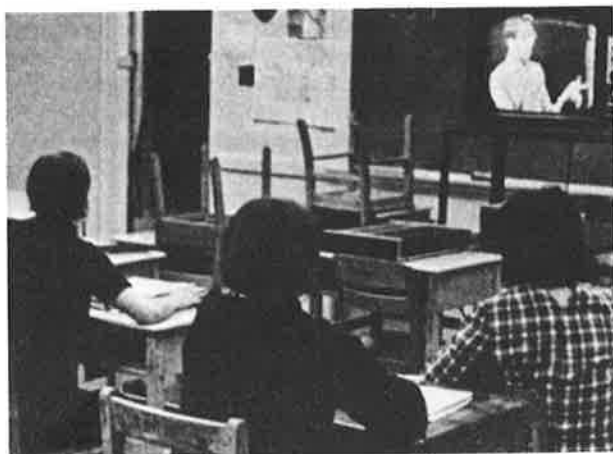
## Níger, 1964

### Descripción de la situación educativa anterior

Independiente desde 1960, Níger se plantea en este momento un problema particularmente difícil. La población es joven, en rápido crecimiento (3,6% de media entre 1960 y 1968), predominantemente rural (95%), muy diseminada, con una densidad por kilómetro cuadrado que es una de las más bajas de África, más de un 20% de nómadas o seminómadas y una tasa de urbanización del 5%. Frente a unas necesidades escolares inmensas (99% de analfabetos y 30.000 niños escolarizados, la mayoría en Primaria, sobre una población

en edad escolar estimada en 600.000 niños), el número de maestros es ridículo (unos 1.500 en Primaria) y su cualificación insuficiente. El esfuerzo financiero que exigiría una escolarización de masas sobre bases tradicionales está fuera de las posibilidades del Gobierno, pese al esfuerzo realizado (en 1965 el presupuesto de Educación representaba el 11,5% del presupuesto total).

Una misión de la Unesco recomienda en 1962 el empleo de *medios no ortodoxos*, concretamente del audiovisual, para asegurar una expansión rápida de la escolarización. Al año siguiente el Gobierno dirige a Francia una petición de ayuda



para un *proyecto de experimentación escolar del soporte televisivo*. El 16 de noviembre de 1964 la televisión escolar de Níger comienza sus primeras emisiones dirigidas a dos clases experimentales (en chozas de paja) equipada cada una con dos receptores de televisión para 35 niños y 35 niñas no escolarizados todavía y sin conocimientos de francés, atendidos por dos monitores indígenas.

### Objetivos y metodología

El plan cuatrienal de la República de Níger da preferencia a la escolarización, a nivel primario, proponiéndose un 30% de escolarización en los años 72-73 (evaluado en un 13,8%). Pretende también una reducción de desigualdades entre chicos y chicas, ciudad y campo, población sedentaria y nómada... Los objetivos operacionales asignados a Radio Níger oscilan entre *ruralización* de contenidos y programas, y simple *adaptación*. Las orientaciones cambiarán con los años: el plan de expansión inicial, previsto para el final de la fase experimental (sobre 2 clases) se abandona en 1966, abriéndose 20 nuevas aulas funcionando con un emisor.

El esquema reposa sobre tres elementos: la emisión destinada a aportar regularmente un contenido pedagógico, racionalmente programado, emisión realizada localmente y presentada siempre por un maestro nativo cualificado; el monitor que, ayudado de siete fichas diarias, dirige los ejercicios, explota las emisiones, controla resultados, individualiza el trabajo escolar; finalmente, los métodos activos que presentan la triple ventaja de constituir un contrapunto permanente al carácter colectivo de la enseñanza televisada,

ser una de las raras teorías pedagógicas que permiten no separar al niño de su medio, y ofrecer las mayores oportunidades al alumno para alcanzar el gusto por el estudio.

### Características más destacadas

En Níger se ha formado ya una primera generación de alumnos enteramente escolarizados gracias al apoyo continuo de la televisión escolar. Porque la televisión era exclusivamente escolar.

Había que proporcionar a los niños en edad escolar pero no escolarizados aún una enseñanza primaria donde lo esencial se confiaba a mensajes televisivos numerosos y regulares: 4 emisiones al día a lo largo de todo el año escolar. Cada emisión duraba un máximo de 15 minutos. Se utilizaba exclusivamente el francés como idioma.

El lenguaje de la imagen en movimiento provocaba problemas. La imagen aumentada en pantalla, el mosquito convertido en un animal monstruosamente grande, las casas que (por efecto del travelling) se aproximan amenazantes... Tras una serie de experiencias previas se estableció un plan de dificultad creciente en el acceso al mundo de la imagen: secuencia en directo sin movimiento de cámara ni cambio de angulación, secuencia cinematográfica con montaje simple, animación de dibujos, sucesión de dibujos fijos, sucesión de fotografías fijas. Se destacó asimismo la importancia del movimiento en la identificación de objetos, importancia del tiempo real (es decir, el *tiempo en directo* en relación al tiempo artificial creado en el montaje). En un primer momento fueron desterrados cambios de plano y ángulo, movimientos de cámara, planos cortos, sobreimpresiones, volviendo al *teatro filmado* de principios del cine mudo. El aprendizaje fue gradual. El primer plano, por ejemplo, no se presentó mediante un corte, travelling o zoom (para evitar falsas interpretaciones) sino por aproximación del sujeto a la cámara. Y nunca se utilizó de entrada el campo-contracampo para transmitir un diálogo filmado.

Además de las emisiones didácticas habituales, se utilizaron otras más cortas (entre 3 y 5 minutos) llamadas de *impregnación*. Eran emitidas antes del programa o en el intervalo, al estilo de nuestra publicidad, mientras entraban o se sentaban. Esencialmente repetitivos, trataban de reforzar programas anteriores, presentar elementos nuevos, reforzar contenidos a memorizar (por ejemplo, la tabla de multiplicar).

Lo más destacado, pues, fue la importancia dada al activismo y el profundo estudio del lenguaje audiovisual a utilizar en la emisión.

## Las lecciones de la experiencia

Diversos observadores han resaltado el carácter marginal de Tele-Níger con referencia al sistema educativo existente. Ellos mismos se han resentido a menudo del relativo desconocimiento por parte de la opinión pública y sobre todo de la administración nigeriana.

## Samoa, 1964

### Descripción de la situación educativa

En octubre de 1964 las emisiones escolares comenzaron en seis islas del archipiélago polinesio de las Samoa, unidas a USA desde 1899 (las Samoa occidentales constituyen desde 1962 un estado independiente). Para los 30.000 habitantes de las Samoa americanas la tasa de alfabetización era elevada (más del 90%). En concreto la escolarización alcanzaba un 97% en Primaria y el 70% en Secundaria. Pero el equipamiento de las aulas, el contenido de la enseñanza (en inglés, sin la menor adaptación a la cultura samoana), la escasa cualificación de los maestros samoanos, la insuficiencia de recursos creaban una situación lamentable, incluso por comparación con los ghettos de la metrópoli.

Para remediar esta desigualdad se pusieron en marcha las instalaciones de televisión escolar y sus equipamientos de difusión (previstos para seis canales de televisión) en dos años y paralelamente a la construcción de escuelas. Antes de fines del 64 dos de cada tres clases elementales recibían las emisiones. A fines del 65 el sistema televisivo se había generalizado con un volumen de difusión de unas 2.000 horas al año.

### Objetivos y metodología

En 1961 la administración Kennedy da prioridad a los problemas de desarrollo. El Gobernador Rex Lee llega a Pago Pago para estudiarlos. Se asigna como objetivo prioritario una *explosión* del crecimiento de la enseñanza, con la consiguiente reorganización completa del sistema. Se interesa al respecto por las posibilidades de la televisión educativa. Encarga un estudio sobre su viabilidad.

En 1964 comienza la experiencia. Todo está definido: el plan de enseñanza (primaria, secundaria y formación de adultos), los objetivos (prioridad a la enseñanza del inglés hablado y escrito), los métodos pedagógicos, los maestros (que deben conformarse con las instrucciones detalladas para la

La administración educativa nigeriana quedó algo desconcertada por una experiencia que habría necesitado una mayor información y que suscitó inquietud por parte de la profesión enseñante.

Señalemos, finalmente, que se plantearon graves problemas económicos. Y sin una sólida base económica ninguna experiencia puede llegar a feliz puerto.

preparación, recepción y explotación de la emisión). Están disponibles los medios financieros, técnicos y humanos.

¿Puede hablarse de *experiencia*? La rapidez y espíritu de decisión que presiden la puesta en marcha del proyecto, su amplitud (en contraste con Tele Níger), dejan poco lugar para evaluaciones y reajustes sobre la marcha, tanto más cuanto el responsable del plan, Vernon Bronson, reside en USA y no pasa más que algunas semanas al año en las Samoa.

La adopción del método Tate-Pitmann para el conjunto de los programas impone una progresión rígida e imposible de modificar que pasa por la conversación y la lectura, después el dictado, la redacción de frases, para terminar por la composición al final del 8º año de escolaridad. En Níger se buscaba sobre todo animar a los alumnos a utilizar el francés para expresarse y comunicarse con sus camaradas de modo espontáneo desde los primeros años. En las Samoa el vocabulario y la gramática son racionados de modo estricto.

Pese a las posibilidades económicas, los enseñantes (125 naturales de USA y 400 samoanos) no tienen tiempo para preguntarse por sus programas, visitar las clases con sus alumnos, comprobar resultados...

Una encuesta realizada en 1972 provocará los cambios del año siguiente: el volumen de producción televisiva será reducido; la televisión no será más que un medio de entre otros a disposición de los maestros; se suprime completamente en ciertas materias como matemáticas o lengua samoana; se reduce a difusión de documentos de apoyo en ciencias, historia o civilización mundial; los equipos de concepción de programas y documentos trabajarán más unidos a los enseñantes de las aulas...

### Las lecciones de la experiencia

Una rápida ojeada sobre los programas de otoño del 79 nos llevaría a concluir que la televisión educativa jugaba aún

un papel  
sión abso  
unas 56 h  
exclusiva  
de antigü  
y *The El*  
acción ed  
como ocu  
Las emisi  
ciación e  
fonéticos  
televisión  
para los

Es sign  
lugar de  
las había  
de en tar  
por sema  
american  
dominan  
te de mo  
Pero h  
teamient  
publican  
realizado  
reducción  
program  
otra part  
ten nega  
Samoa.  
Señale

Cost

Describe

En 196  
presenta  
más de 4  
y 14 año  
instalaci  
sores cul  
del 80%  
Costa de  
estuviera  
dríamos

un papel importante en el sistema escolar samoano. Impresión absolutamente falsa. Es cierto que televisión difundía unas 56 horas de emisión escolar por semana. Pero eran casi exclusivamente difusiones antiguas (de seis y hasta diez años de antigüedad) e importadas de USA (como *Sesamo Street* y *The Electric Company*). Por otra parte lo esencial de la acción educativa había dejado de basarse en la televisión, como ocurría en la época en que el sistema era operacional. Las emisiones educativas no garantizaban más que una iniciación en tres campos: el inglés hablado —con ejercicios fonéticos—, las ciencias sociales y la literatura. Además la televisión no era más que un instrumento complementario para los maestros.

Es significativa una recensión del resto de programas: en lugar de las emisiones de tarde tal como el Gobernador Lee las había previsto (un filme de viajes o un viejo filme de tarde en tarde) las tres cadenas de Samoa transmitían 174 horas por semana provenientes de tres grandes cadenas comerciales americanas. Es decir, tenían una existencia autónoma y dominante, en vez de su objetivo inicial, que era simplemente de motivación y estímulo, como servicio anexo.

Pero hay causas ajenas al sistema en este cambio de planteamiento. El cambio de gobierno en USA: los gobiernos republicanos desmontan en gran medida un meritorio trabajo realizado antes; los objetivos dominantes pasan a ser la reducción de gasto público, lo que provoca la reducción de programas propios, recurriendo a viejos o importados. Por otra parte, los programas comerciales de las tardes repercuten negativamente en las formas de vida y cultura de las Samoa.

Señalemos finalmente que la imagen de fracaso educativo

viene propiciada desde la política de unos gobiernos que desprestigian las iniciativas democráticas, con unas consecuencias casi irreversibles. Por ejemplo, para sustituir las transmisiones comerciales por un modelo televisivo que difunda la propia cultura (valores y actitudes autóctonos) será necesaria ahora una concientización de la mayoría de la población, meta que puede que llegue demasiado tarde.

Entre las repercusiones positivas del plan de Lee señalemos la mejora inmediata de las instalaciones escolares, equipamientos, preparación del profesorado. Estas mejoras han contribuido a su vez al desarrollo integral de las islas (comunicaciones, economía...). Por su parte los monitores se habían convertido en diez años en experimentados educadores. Donde se advierten las inmensas posibilidades de la televisión para mantener una puesta al día permanente del profesorado.

Una lección negativa: no basta una buena tecnología. Es preciso trabajar sobre planteamientos pedagógicos que contemplen la continua mejora del propio funcionamiento. No basta una formación técnica para el profesor. Lo audiovisual es una pedagogía. La formación audiovisual debe entenderse como formación en los recursos expresivos del audiovisual, en sus posibilidades didácticas y, sólo en último término —en la medida en que sea preciso— en sus implicaciones técnicas.

Finalmente, y aunque hoy en día esté de moda desprestigiar a Mc Luhan, es innegable que la utilización de un medio determina los mensajes que se transmiten y conlleva unas consecuencias no siempre previstas. Quedó patente en la influencia que tuvieron las emisiones en la vida, costumbres y sistema cultural de Samoa.

## Costa de Marfil, 1971

### Descripción de la situación educativa

En 1960 los 150.000 alumnos inscritos en la enseñanza representan el 25 % de la población en edad escolar. En 1967 más de 400.000 niños (es decir, el 45 % de los niños entre 6 y 14 años) están inscritos en clases elementales. En 1968 las instalaciones técnicas de televisión están construidas, los emisores cubren el 60 % del país, con previsiones de cobertura del 80 % para 1970. No obstante, en 1981 el presidente de Costa de Marfil, Houphouët-Boigny, declara: «Incluso si estuviéramos satisfechos del sistema educativo escolar, tendríamos que decir a nuestros amigos ahora que el regalo que

nos ofrecen nos resulta muy caro». El proceso hasta llegar a esta situación había sido el siguiente:

1967, enero: el presidente anuncia su intención de reformar profundamente la educación para descubrir un sistema de enseñanza eficaz, con métodos realistas... Afirmaciones que basa en una tasa de escolarización (25 %) marcada por fuertes desigualdades regionales, rendimiento insuficiente del sistema escolar tradicional, problema de cualificación de los enseñantes e inadaptación de la enseñanza a las necesidades socioeconómicas del país.

1968: Costa de Marfil adopta oficialmente la televisión escolar. Se lanza una llamada a los organismos de coopera-

ción nacional y privados. El plan detalla tres etapas, la última a comenzar en 1980.

1969: el primer equipo de concepción pedagógica y de producción comienza a trabajar sobre los contenidos pedagógicos.

1970: la estructura administrativa comienza a funcionar. En 1971 un Secretario de Estado será el responsable de la enseñanza primaria, la televisión y su administración. Las ayudas vienen de las Naciones Unidas, del BIRD, de Francia, Canadá...

1971: en primavera, una experiencia reducida de seis semanas se desarrolla en algunas aulas alrededor de Bouaké. El 27 de septiembre 447 clases televisuales son abiertas y reciben las primeras emisiones dirigidas al curso preparatorio. Persiste la oposición de ciertos padres y maestros.

1972, septiembre: primera extensión. Se añaden 810 aulas, principalmente en las regiones de Abidjan y de Bouaké.

1973, septiembre: nueva extensión. Se llega a 2.374 aulas (el 28 % del total de aulas de enseñanza primaria), con más de 100.000 alumnos. Ahora que el complejo ha alcanzado una cierta rapidez de crecimiento y que las operaciones de formación y reciclaje de los maestros están en marcha, las autoridades desean pasar a un nuevo estadio de la generalización de un sistema educativo televisual, satisfaciendo las necesidades de la formación extraescolar.

1974, septiembre: se llega a las 3.831 aulas (163.000 alumnos) correspondientes a cuatro cursos. En cuanto al sistema de enseñanza extraescolar, éste prosigue. A partir de ahora se pasa de la fase experimental a la fase operacional. Los centros de escucha utilizan las salas de clase desocupadas por la noche.

1975, septiembre: se añade un nuevo curso. Por otro lado los métodos y programas de enseñanza televisual se extienden a todas las aulas de primaria públicas o privadas. La Escuela Normal superior de Abidjan crea dos nuevas secciones dedicadas a las necesidades televisivas, y se estudia la posibilidad de trabajar en la secundaria.

### Objetivos y metodología

La política de desarrollo cultural de Costa de Marfil pretende tender a un equilibrio razonable entre las ciudades y el campo. La puesta en marcha de una red de televisión educativa implica, en efecto, una mejor repartición de los medios de difusión cultural. Por otro lado la unificación de los contenidos y de los métodos de la acción educativa y cultural que supone el empleo de la televisión tenderá a instaurar una escuela de similar calidad en ambos lugares. La desigualdad actual provoca un sentimiento de injusticia y refuerza el movimiento de la población hacia la ciudad.

La utilización de la televisión permitirá resolver el problema de la continuidad entre la escuela y la vida. Es, en efecto, por el mismo medio con el que son formados los niños, como los adultos tendrán acceso a una información de tipo moderno. Se constatará, por ejemplo, sobre todo en ambientes del medio rural, que la instalación de receptores a los que tendrán acceso los adultos —en el recinto mismo de la escuela— convertirá ésta en un verdadero hogar de cultura en el seno de la comunidad. De este modo la utilización de la televisión permite reorientar mejor la función de la escuela en una perspectiva de educación permanente.

### Las lecciones de la experiencia

A finales de abril de 1981 una noticia agita el mundo de la educación: el gobierno de Costa de Marfil proyecta ininterrumpidamente su operación de televisión escolar. Incluso aunque la decisión no es oficial todavía (se espera la reunión del Club de Abidjan) hay pocas esperanzas.

La enfermedad de la televisión escolar de Costa de Marfil se remonta a muchos años atrás, es decir, a la salida de la primera promoción de alumnos enteramente escolarizados por la televisión (1978). Está igualmente ligada a la perspectiva de una desaparición de las ayudas financieras internacionales a partir de 1980, que obliga a las autoridades a cargar prácticamente solos con el conjunto de los costes del sistema. La llegada de los primeros escolares de la enseñanza primaria televisual al nivel secundario ha revelado, en efecto, muchos problemas:

— El problema de la acogida de los que terminan Primaria en el momento actual (900.000, de los que 700.000 han sido formados por la TV), en una enseñanza secundaria que no ofrece más que 150.000 plazas.

— El problema de la transición entre el sistema de enseñanza televisivo en primaria, enseñanza abierta en gran medida a la autonomía, y el sistema de secundaria, altamente directivo.

— El problema de la estructura de postescolarización de los antiguos alumnos televisivos no admitidos en la enseñanza secundaria. La implantación de la televisión escolar ha correspondido, en efecto, a una gran democratización de la enseñanza primaria y a la implantación de numerosas reformas, especialmente la promoción automática de una clase a otra. Así, los que terminan la primaria son muy jóvenes y no tienen ni la formación ni la edad adecuadas para frecuentar el mercado del trabajo.

La continuación de la enseñanza primaria televisiva pasaba a la vez por una adaptación de la enseñanza secundaria,

probablemente por una introducción de la televisión escolar en esta enseñanza y, sobre todo, por el lanzamiento de un nuevo programa de enseñanza extraescolar televisiva destinada a preparar a los adolescentes para una actividad profesional.

Pero la enseñanza por televisión está lejos de gozar de una opinión pública favorable en Costa de Marfil. Al contrario, desde hace cinco años la oposición y las críticas han aumentado. Su origen se debe a diversos factores.

— El costo de la enseñanza por televisión. A pesar de las dificultades para valorar la ayuda internacional (debido a su diversidad de orígenes), una estimación sería valorar en 23.000 millones de francos franceses el coste de las instalaciones de producción del complejo edificio en Bouaké.

— El descontento de los padres, basado en los resultados de los exámenes de entrada en 6º: una cuarta parte de los

alumnos de clases por televisión frente al 35-40% para los 140.000 alumnos de escuelas privadas. Pero un problema más grave radicaría en el estado de ánimo de los alumnos: más abiertos, habituados a tomar decisiones y a intervenir, lo que perturbaba el equilibrio de la sociedad de aquel país, donde el adulto y el anciano ocupan un lugar determinante.

— La oposición latente de los maestros. Junto a la implantación de la televisión escolar, el gobierno desarrolló un vasto plan de formación del profesorado, que es hoy en día uno de los más cualificados y mejor pagados de todo el continente africano. Estos maestros se consideran hoy día suficientemente preparados para cargar por sí mismos con la tarea de la transmisión de conocimientos, y desean reducir la importancia dada a la televisión, aun cuando admiten su importancia y valoran la utilidad de los documentos visuales a los que se puede tener acceso mediante ella.

## India, 1975

### Descripción de la situación educativa

Con una población estimada en 672 millones de habitantes en 1981, India es el segundo país del mundo en población. Pese a una hipertrofia de las ciudades (22% de la población), la India permanece todavía esencialmente rural (78%). Además del hindú, catorce lenguas son reconocidas oficialmente por la Constitución y son utilizadas en el sistema educativo. Desde hace un buen número de años, la India ha montado un gran esfuerzo de escolarización, con el objetivo de generalizar la enseñanza obligatoria hasta los 14 años.

Pero el fuerte índice de natalidad, un número insuficiente de establecimientos escolares y de maestros competentes, un porcentaje todavía elevado de analfabetos entre la población adulta (226 millones en 1977) junto a una baja renta per cápita, se conjugan para convertir el problema en casi insoluble si nos atenemos a los métodos tradicionales. En 1977, sobre 129 millones de niños (6-14 años) en edad escolar, 45 millones no podían ser escolarizados.

Desde su creación en 1959 la televisión ha tenido como tarea prioritaria la información y la educación. Desde el principio funcionaron programas educativos. Hoy la televisión escolar de Delhi ocupa el 25% del tiempo de programación. Diversos centros se han inaugurado en la década de los setenta para una televisión educativa en la India.

En 1975 comenzaba una experiencia de mayor envergadu-

ra conocida con el nombre de *proyecto SITE* (Satellite Instructional Television Experiment). Durante un año los USA han prestado a la India un satélite de la Nasa, dejándoles la entera responsabilidad de la concepción y de la ejecución del proyecto. En un futuro la India pretende lanzar su propio satélite, que tomará el relevo de esta tentativa exitosa pero de corta duración.

### Objetivos

Los objetivos generales del proyecto SITE eran los siguientes:

— Adquirir experiencia en materia de desarrollo, experimentación y gestión de un sistema de televisión pedagógica por satélite, especialmente en zona rural, y definir los parámetros óptimos de este sistema.

— Hacer la prueba del interés potencial de la técnica de los satélites para la creación rápida de medios de comunicación de masas eficaces en un país en desarrollo.

— Hacer la prueba del interés potencial de la televisión transmitida por satélite para la formación práctica de los habitantes de los pueblos.

— Estimular el desarrollo de la India, con importantes consecuencias en el campo de la gestión, la economía, la tecnología y el campo social.

## Características principales

Dos estaciones terrestres (en Ahmedabad y Delhi) creaban los programas que se transmitían a estaciones terrestres, luego al satélite que amplificaba la señal y la devolvía a las antenas parabólicas en los distintos pueblos, donde el receptor de televisión (a baterías) reproducía la señal. Se disponía de dos canales de audio y uno de vídeo.

Diez mil cuatrocientos pueblos en seis estados recibían las estaciones en directo. Se trataba de pueblos aislados, privados de servicios escolares y sociales elementales. En unos 400 de estos pueblos los receptores de televisión fueron instalados en un edificio público donde cientos de personas podían mirar las emisiones en grupo. En muchos casos todo el pueblo abarrotaba la plaza y se subía a los árboles de los alrededores para mirar asombrado la extraña máquina situada en una ventana de un edificio, con la pantalla blanca mirando hacia fuera.

Los principales criterios de elección fueron la proximidad de alimentación eléctrica, el retraso educativo y la posibilidad de llegar a los pueblos durante la mayor parte del año. A pesar del esfuerzo de los gobiernos locales por cubrir con electricidad más de 2.000 pueblos seleccionados, en 150 fue necesario recurrir a las baterías, que eran renovadas una vez por semana. Se crearon 24 centros de mantenimiento.

Sin detenernos ahora en los aspectos organizativos de la experiencia, señalemos sólo algunos objetivos directos, como la regulación de la natalidad, el mejoramiento de las técnicas agrícolas, la integración nacional, el mejoramiento de la educación de los niños y en especial de los aspectos sanitarios (alimentación y hábitos de higiene).

Las emisiones eran difundidas en dos series, mañana y tarde, lo que representaba más de 1.200 horas de emisión a lo largo del año para llegar a los objetivos prefijados. Las emisiones de la mañana (150 minutos en total) estaban dirigidas a los niños (entre los 5 y los 12 años), en tanto que las sesiones de tarde (90 minutos en total) se dirigían a los adultos. Los programas para niños no seguían estrictamente los programas escolares.

En la experiencia se incluye una planificación detallada, así como una evaluación continua de la misma.

## Las lecciones de la experiencia

A lo largo de la realización del proyecto SITE fue reunida una gran cantidad de datos. Por el momento sólo una pequeña parte ha sido analizada. No obstante, se pueden resumir aquí las conclusiones de dos estudios relativos a los efectos del proyecto en los niños.

El primer estudio examina los efectos del conjunto de las emisiones SITE (tanto las de la mañana como las de la tarde) sobre los niños. Revela el estudio que había poca diferencia, en términos de resultados escolares, entre los niños de las escuelas que seguían la experiencia y los que no.

Otros efectos observados y medidos, ligados aparentemente a las emisiones, ofrecen un mayor interés. Los niños que seguían las emisiones tomaban con mayores ganas los libros y buscaban informaciones complementarias. Llevaban un mayor adelanto en la tendencia a pensar de modo científico y lógico (como muestran los tests). Sus capacidades lingüísticas eran superiores a las del grupo que no había participado en la experiencia. En las aulas que seguían la televisión se daban más casos de niños que presentaban preguntas, y profesores que estimulaban esta curiosidad más que forzar un aprendizaje mecánico.

El segundo estudio trata del impacto de las emisiones educativas científicas sobre los niños de los pueblos de lengua hindú. Ha llegado a cinco conclusiones. Después de haber seguido la serie de emisiones, el grupo experimental ha obtenido notas significativamente superiores en lo que hace referencia a la información científica.

Sin embargo, no se han advertido cambios significativos en la manera como esta información era utilizada al resolver un problema. Se han observado cambios cualitativos en las reacciones a la enseñanza científica. Se han notado diferencias próximas a un nivel de significación en los aspectos físicos e intelectuales del desarrollo del niño, pero ningún progreso en el campo social, afectivo o cultural. Parece que las emisiones científicas despertaron también el interés de los adultos.

En resumen, parece que el proyecto SITE se ha mostrado eficaz y puede suponer una ayuda importante en un país de las características de la India.