

Alfonso A. Padilla Garrido (Curriculum Vitae resumido) 2021

El profesor Padilla, desde el año 2011 hasta la actualidad, se dedica al ejercicio independiente de la profesión como consultor educacional y técnico pedagógico. Es Presidente del Consejo de Humanidades de la Agencia AcreditAcción; Evaluador en procesos de Acreditaciones integrando la CNA; Evaluador en el Programa de Formación Capital Humano Avanzado – CONICYT.

Su formación profesional inicial la realizó en la Pontificia Universidad Católica de Chile, ingresando en el año 1968 a lo que era la Escuela de Educación, fue Presidente de Centro de Alumnos, llegando a ser candidato a representante estudiantil al Consejo Superior de la Universidad. Participó activamente en el inicio y consolidación de la Fundación DUOC-UC. Durante su formación, fue ayudante-alumno y profesor reemplazante. En el año 1978 se incorpora como Académico en la Facultad de Educación de la PUC, hasta su retiro, el año 2010.

A sus estudios de Profesor, agregó la Licenciatura en Educación, el Magíster en Evaluación Educacional como egresado, en la Pontificia Universidad Católica de Chile y en el año 1985 el Doctorado en Filosofía y Ciencias de la Educación en la Universidad de Barcelona, España, en cuya defensa de tesis obtuvo la distinción máxima: Cum Laude por unanimidad.

Sus temas de estudio están relacionados con la Didáctica, la Educación en Valores, la Evaluación de los Aprendizajes y el Desarrollo Profesional Docente. En lo específico, con la Didáctica de Educación Artística y Educación en Valores y como docencia, principalmente en la formación de Profesores de Educación General Básica, Postítulos y dirección de Tesis en Postgrado. Además de asistencias técnicas a establecimientos educacionales (Primaria, Secundaria y Superior) y diferentes cursos de perfeccionamiento a Profesores en servicio, en las áreas mencionadas.

Sobre Didáctica de la Educación Artística, ha publicado artículos y capítulos de textos de apoyo a Profesores del área que trabajan en el sistema escolar, proponiendo una línea de discusión sobre cómo hacer enseñables los contenidos propios de las Artes Visuales y una metodología basada en el proceso de valoración para dicha disciplina. En igual forma, en relación a la Didáctica de la Educación en Valores, ha publicado varios artículos, producto de estudios, experiencias e investigación sobre la operacionalización de sus aprendizajes esperados y la transversalidad en el currículum escolar. También ha trabajado temas relacionados con el acompañamiento de profesores noveles, la reflexión pedagógica en los profesores, organizaciones educativas inteligentes y el uso pedagógico de TIC's, en el marco del Desarrollo Profesional Docente.

Ha sido expositor en Congresos Internacionales (se destaca: Argentina, Uruguay, Cuba, Colombia y República Dominicana) y distintos lugares en el contexto nacional. También ha participado como Profesor invitado en el Departamento de Expresión Visual y Plástica de la Universidad de Barcelona, España y en la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de la República Dominicana. Además como Consultor Internacional de la Secretaría de Estado de Educación de la República Dominicana, por dos años, en la asistencia técnica sobre determinación y formación de competencias en Educación Artística, para el Sistema Escolar de República Dominicana.

A nivel nacional, fue integrante de la comisión encargada de la elaboración, revisión, análisis y determinación de los Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos de la Asignatura de Artes Plástica de 1º a 8º año de EGB., según Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza N° 18.962, invitado por el MINEDUC de Chile; Asesor pedagógico en el proyecto de determinación y formación de competencias TIC en distintos Profesionales de la Educación y en la implementación de Módulos de Enseñanza, en el Centro de Informática Educativa CIE-PUC; Evaluador par y Presidente de Comisiones de Pares, para la acreditación de Carreras de formación de Profesores/as de Universidades en el ámbito nacional, primero integrando el Consejo Nacional de Acreditación Profesional, posteriormente en Agencias de acreditación y actualmente en el CNA; Evaluador de diferentes Proyectos de Innovación educativa con uso de TIC's en Enlace-MINEDUC. Ha sido responsable de la Asistencia Técnica a los Proyectos MECESUP "Validación Plan de Nivelación de Competencias Básicas" de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Santiago de Chile y "Estudio Visiones, Prácticas y Enfoques sobre la evaluación de aprendizajes en la docencia de pre-grado de la PUCV" de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso; ha participado como Asesor, especialista externo en la Dirección de Educación Artística Especializada y Superior del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, para la obtención y sistematización de información que permitió la elaboración de un informe con consideraciones para la acreditación de las Carreras de Formación Artística y la construcción de una propuesta de criterios específicos de acreditación para carreras artísticas de pregrado.

En lo relacionado con gestión, su experiencia ha sido la de Director de Centro Educativo y Jefatura de Programas y Departamentos en la Fundación DUOC, Responsable Académico en Colegios Escolapios y de la Institución Teresiana. A nivel universitario, diferentes coordinaciones de comisiones, jefaturas, responsable de equipos de investigación y como Director de la Carrera de Formación de Profesores de EGB en la Facultad de Educación durante seis años. Fue candidato a Decano de la Facultad de Educación.

Fue socio fundador de la "Sociedad Chilena de Educación por el Arte" y de la "Corporación de Educación por el Arte" en Chile.

CURRICULUM VITAE

A. ANTECEDENTES PERSONALES.

NOMBRE : **ALFONSO ANTONIO PADILLA GARRIDO**
FECHA DE NACIMIENTO : 14 de diciembre de 1945
ESTADO CIVIL : Casado
LUGAR DE NACIMIENTO : Santiago
NACIONALIDAD : Chilena
R.U.T. : 4.828.933-9
DIRECCION PARTICULAR : Los Labradores 2541 - Ñuñoa.
TELEFONO PARTICULAR : (562) 881 62 36
CELULAR : 7-725 47 21
CORREO ELECTRÓNICO : apadilla@uc.cl – apadilla.garrido@gmail.com

B. ESTUDIOS UNIVERSITARIOS.

1. Títulos y/o Grados Académicos Iniciales.

1972 : Profesor de Educación General Básica con mención de Artes Plásticas. Pontificia Universidad Católica de Chile.

1982 : Licenciado en Educación. Pontificia Universidad Católica de Chile.

2. Post-Grados.

1985 : Doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación. Universidad de Barcelona. España.

3. Otros estudios.

1982 : Egresado de Magíster en Ciencias de la Educación con mención en Evaluación. Pontificia Universidad Católica de Chile.

C. OTROS ANTECEDENTES DE ACTUALIZACIÓN Y DESARROLLO ACADÉMICO

1. Períodos sabáticos

2003 : Universidad de Barcelona, Barcelona, España

D. ACTIVIDADES PROFESIONALES.

1967-1976: Canciller de la Embajada de Nicaragua en Chile.

1972-1973: Director del Colegio Vespertino Experimental para Trabajadores DUOC N° 5, de la Fundación DUOC.

1972-1974: Profesor del programa de Auxiliares de Educadoras de Párvulos en la Fundación DUOC, dictando el curso “Expresión Plástica”.

1972-1982: Diferentes funciones como Profesor y Docente-Administrativo en el Colegio Hispano Americano:

- Profesor en la asignatura de Artes Plásticas
- Profesor en la asignatura de Técnico Manual
- Profesor Jefe
- Inspector de Enseñanza Media
- Encargado Académico de Enseñanza Media

1974-1976: Diferentes funciones profesionales en la Fundación DUOC:

- Supervisor académica y administrativa de las Sedes de la Fundación
- Jefe de Programas Educativos Regulares
- Jefe del Departamento de Ejecución de Programas Educativos Regulares
- Jefe General de Matrículas para Santiago
- Racionalizador del proceso de contratos y de dotación del personal administrativo y docente de las Sedes de la Fundación
- Asesor de la Dirección Ejecutiva e integrante de la oficina de planificación

1976-1977: Profesor del programa de Auxiliares de Educadoras de Párvulos en la Asociación Cristiana Femenina, dictando el curso “Expresión Plástica y Manual”.

1978-1981: Profesor del programa permanente de capacitación del Colegio de Profesores de Chile A.G., dictando el curso “Evaluación Educativa”.

1980 -1986-1987: Profesor en el Instituto de Capacitación Laboral y Perfeccionamiento Docente Q-DOS”, dictando el curso “Evaluación Educativa”.

1982 : Docente planta especial en la Universidad de Tarapacá, Sede Santiago, en el Programa de Titulación Extraordinaria de Profesores, dictando el curso “currículum”.

1986-1995: Coordinador Técnico-Pedagógico en el Colegio Calasanz.

Asesor Pedagógico en el Colegio Isabel La Católica.

1986-1996: Asesor Pedagógico y Coordinador del Departamento Técnico-Pedagógico en el Colegio Las Condes de la Institución Teresiana.

1988-1989: Integrante de la Comisión de revisión y elaboración de los Programas de Estudio de la Enseñanza Básica y Media Científico-Humanista, en lo relativo a la asignatura de Artes Plástica, invitado por el MINEDUC de Chile.

- 1989 y 1992: Profesor patrocinante (dirección de tesis), en la Universidad Católica del Norte.
- 1990-1991: Participación en la elaboración, revisión, análisis y determinación de los objetivos fundamentales y contenidos mínimos de la asignatura de Artes Plástica de 1° a 8° año de E.G.B., requerido por la L.O.C.E., de acuerdo a la Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza N° 18.962, invitado por el MINEDUC de Chile.
- 1992-1993: Integrante del Consejo de Redacción de la Revista EDUCACIÓN, del Departamento de Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- 2001 : Consultor de la Facultad de Humanidades de la Universidad del Norte en la creación de la Carrera de Formación de Profesores de Educación General Básica.
- 2002 : Consultor Internacional sobre determinación de competencias de la Educación Artística para el Nivel Básico (EGB chileno) de la Secretaria de Estado de Educación de la República Dominicana.
- : Video Conferencia: a profesores de la República Dominicana “La Educación Artística y su Didáctica: reto en la formación de profesores”, desde la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra de Santo Domingo.
- 2003 : Consultor Internacional sobre determinación de competencias de la Educación Artística para el Grado Medio (EM chileno) de la Secretaria de Estado de Educación de la República Dominicana.
- Conferencia: “Didáctica de la Educación Artística” a Académicos de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de la República Dominicana.
- Profesor invitado en el Departamento de Expresión Visual y Plástica de la Universidad de Barcelona España, participación en el Doctorado “Arte, Comunicación y Educación”. Primer Semestre.
- : Integrante del Comité de Pares Evaluadores externos de la Comisión Nacional de Acreditación de Pregrado CNAP, de la Carrera de Licenciatura en Educación y Pedagogía en Artes Visuales de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.
- 2004 : Responsable de la evaluación del proyecto “Enlaces Matemática: innovación curricular y actualización profesional docente mediante el uso de TIC” que se desarrolla en 50 cursos de II Medio en 42 establecimientos de las regiones VI, V y Metropolitana. Financiado por ENLACE - MINEDUC

- 2005 : Responsable de la evaluación del proyecto “TIC-ETP: Modelo de Aplicación de Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) en la Educación Media Técnico Profesional basado en Redes de Focos de Innovación Pedagógica” de la Universidad de Concepción, financiado por ENLACE – MINEDUC.
- : Responsable de la evaluación del proyecto “Modelo B-Learning para Mejoramiento de la Competencias Pedagógicas de los Docentes del Área Técnico Profesional en el Sector de Administración y Comercio” de la P. Universidad Católica de Valparaíso, financiado por ENLACE – MINEDUC.
- 2006 : Responsable de la evaluación del Proyecto “Chile @prende”, implementado en 6 Escuela de la Región Metropolitana (10 Profesoras), que buscaba promover, en los profesores, innovadoras estrategias de enseñanza para Lenguaje y Matemática y en los niños aprendizajes más efectivo, de la Fundación País Digital, financiado por ENLACE – MINEDUC.
- : Integrante del Comité de Pares Evaluadores externos de la Comisión Nacional de Acreditación de Pregrado CNAP, de la Carrera de Licenciatura en Educación y Pedagogía en Artes Visuales de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.
- : Presidente del Comité de Pares Evaluadores externos de la Comisión Nacional de Acreditación de Pregrado CNAP, de la Carrera de Licenciatura en Educación y Pedagogía en Artes Plásticas de la Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación.
- : Presidente del Comité de Pares Evaluadores externos de la Comisión Nacional de Acreditación de Pregrado CNAP, de la Carrera de Pedagogía Educación General Básica y Licenciatura en Educación de la Universidad de Magallanes.
- 2007 : Responsable de la evaluación del proyecto “Pensar con Tecnologías: Herramientas interactivas para el desarrollo del pensamiento crítico” del Centro de Formación Técnica de la P. Universidad Católica de Valparaíso, financiado por ENLACE – MINEDUC.
- : Responsable de la evaluación del proyecto “MiClase, Matemáticas para el SIMCE: Aprendizaje Interactivo con Tecnología Móvil en la Sala de Clases” de Educación Digital S. A., financiado por ENLACE – MINEDUC.
- : Responsable de la evaluación del proyecto “e-MAT un programa on line para el aprendizaje efectivo de las matemáticas” de la Sociedad Educacional Compumat S.A., financiado por ENLACE – MINEDUC.
- : Presidente del Comité de Pares Evaluadores externos de la Agencia de Acreditación Qualitas, de la Carrera de Pedagogía en Educación Diferencial y Licenciatura en Educación de la Universidad Central de Chile.

- 2008-2009: Evaluación y validación de la propuesta de “Diseño y evaluación de un Sistema de Nivelación de Competencias Básicas para Estudiantes en Condiciones de Vulnerabilidad Personal, Académica y Social de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Santiago de Chile”, Proyecto MECESUP “Validación Plan de Nivelación de Competencias Básicas”, de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Santiago de Chile.
- 2008-2011: Docente del curso “Evaluación en Artes Visuales” en el Programa de Licenciados en Educación de Media de la Universidad Gabriela Mistral.
- 2008 : Presidente del Comité de Pares Evaluadores externos de la Agencia de Acreditación Qualitas, de la Carrera de Educación General Básica de la Universidad Finis Terrae.
- : Integrante del Comité de Pares Evaluadores externos de la Agencia de Acreditación Qualitas, de la Carrera de Licenciatura en Educación y Pedagogía en Artes Visuales de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.
- : Presidente del Comité de Pares Evaluadores externos de la Agencia de Acreditación AcreditAcción, de la Carrera de Pedagogía Básica de la Universidad Católica de la Santísima Concepción.
- 2009 : Presidente del Comité de Pares Evaluadores externos de la Agencia de Acreditación AcreditAcción, de la Carrera de Pedagogía en Educación General Básica de la Universidad de la Serena.
- : Integrante del Comité de Pares Evaluadores externos de la Agencia de Acreditación AcreditAcción, como Par Transversal, de las Carreras de Pedagogía en Artes Visuales y Pedagogía en Matemática y Física de La Escuela de Educación, Sede Copiapó de la Universidad del Mar.
- : Presidente del Comité de Pares Evaluadores externos de la Agencia de Acreditación AcreditAcción, de la Carrera Pedagogía en Educación Artística y Licenciado en Educación de la Universidad Católica Cardenal Silva Henríquez.
- : Integrante del Comité de Pares Evaluadores externos de la Agencia de Acreditación AcreditAcción, como Par Transversal, de las Carreras Pedagogía en Educación General Básica y Formación Pedagógica para Educación Media, de la Universidad del Desarrollo.
- : Presidente del Comité de Pares Evaluadores externos de la Agencia de Acreditación Qualitas, de la Carrera de Pedagogía en Educación General Básica de la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.
- : Asistencia Técnica a la Sección Cultura Educación del Departamento de Ciudadanía y Cultura del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes en el Proyecto “Fortalecimiento de los procesos de acreditación de carreras de artes: sistematización de información obtenidas en mesas técnicas de discusión”

- 2010 : Docente del Módulo “Didáctica general” en el Programa de Magister en Pedagogía de la Facultad de Educación de la Universidad de las Américas.
- : Presidente del Comité de Pares Evaluadores externos de la Agencia de Acreditación AcreditAcción, de la Carrera de Pedagogía en Artes con Menciones, de la Universidad de Los Lagos, Puerto Montt.
- : Asistencia Técnica a la Sección Cultura Educación del Departamento de Ciudadanía y Cultura del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes en el Proyecto “Elaboración de una propuesta de guía metodológica que fortalezca la Educación Artística a Nivel Parvulario”.
- 2010-2020: Integrante del Comité de Evaluadores del Programa de Formación de Capital Humano Avanzado de la Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica (CONICYT)
- 2011 : Asistencia Técnica al Proyecto proyecto MECESUP UCV0805 “Mejoramiento de las prácticas evaluativas de los docentes universitarios desde un enfoque por competencias centrado en el aprendizaje de los estudiantes”, en relación a: “Estudio Visiones, Prácticas y Enfoques sobre la evaluación de aprendizajes en la docencia de pre-grado de la PUCV”
- : Asistencia Técnica a la Sección Cultura Educación del Departamento de Ciudadanía y Cultura del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes en el Proyecto “Construcción de la propuesta de criterios específicos de acreditación para carreras artísticas de pregrado”
- : Presidente del Comité de Pares Evaluadores externos de la Agencia de Acreditación AcreditAcción, de la Carrera de Formación Pedagógica, de la Universidad Austral de Chile, Valdivia.
- : Director de Tesis y Seminarios en Programa de Magister en Pedagogía de la Facultad de Educación de la Universidad de las Américas.
- 2012 : Presidente del Comité de Pares Evaluadores externos de la Agencia de Acreditación Qualitas, de la Carrera de Pedagogía en Artes Plásticas de la Facultad de Educación de la Universidad de Concepción.
- : Integrante del Comité de Pares Evaluadores externos de la Agencia de Acreditación AcreditAcción, como Par Transversal, de las Carreras de Pedagogía en Educación General Básica, Matemática y Computación, Inglés y Lengua Castellana, de la Universidad Católica del Maule.
- : Presidente del Comité de Pares Evaluadores externos de la Agencia de Acreditación AcreditAcción, de la Carrera de Psicopedagogía del Instituto Profesional La Araucana.
- : Integrante del Comité de Pares Evaluadores externos de la Agencia de Acreditación AcreditAcción, como Par Transversal, de las Carreras de Pedagogía en Matemática en Educación Media, Pedagogía en Inglés, de la Universidad Católica del Norte.

- 2013 : Asistencia Técnica a la Universidad Bernardo O'Higgins, en el marco del Proyecto FIAC UBO1101, bajo el título: *“La reflexión sobre la propia práctica pedagógica, como elemento fundamental de cambio y mejoramiento en la educación superior”*
- : Integrante del Comité de Pares Evaluadores externos de la Agencia de Acreditación AcreditAcción, como Par Transversal, de las Carreras de Pedagogía en Matemática y Pedagogía en Historia, Geografía y Ciencias Sociales, de la Universidad Autónoma de Chile.
- : Presidente del Comité de Pares Evaluadores externos de la Agencia de Acreditación AcreditAcción, de la Carrera de Pedagógica en Educación General Básica, Segunda Titulación, de la Universidad Central de Chile.
- : Presidente del Comité de Pares Evaluadores externos de la Agencia de Acreditación AcreditAcción, de la Carrera de Pedagógica en Educación Básica, Mención en Lenguaje y Comunicación e Inglés o Mención en Matemática y Ciencias Naturales, de la Universidad Austral de Chile, Sede Puerto Montt y Campus Patagonia.
- : Integrante del Comité de Pares Evaluadores externos de la Agencia de Acreditación AcreditAcción, como Par Transversal, de las Carreras de Pedagogía en Matemática y Física y Pedagogía en Inglés para Educación Básica y Media, de la Universidad Iberoamericana de Ciencias y Tecnología.
- : Integrante del Comité de Pares Evaluadores externos de la Agencia de Acreditación AcreditAcción, como Par Transversal, de las Carreras de Pedagogía en Castellano y Pedagogía en Artes Visuales, de la Universidad Autónoma de Chile.
- : Presidente del Comité de Pares Evaluadores externos de la Agencia de Acreditación AcreditAcción, de la Carrera de Pedagógica Básica, Mención con Especialidad en Lenguaje y Comunicación o Educación Matemática, de la Universidad del Bío Bío, Chillán.
- : Docente del curso de perfeccionamiento sobre *“Estrategias de Evaluación de Aprendizajes”* a Profesores/as del Colegio Madrigal, del Departamento de educación continua de la Facultad de educación de la Universidad de Concepción, Sede Santiago.
- : Conferencia a docentes y estudiantes de la Facultad de Arte de la Universidad de Playa Ancha, titulada: *“Indicadores para la actualización del sentido de la educación artística y el pensamiento didáctico en la formación de profesores”*
- : Relator en la Jornada de Reflexión y Acción pedagógica con profesores del Departamento de Ingeniería en Electricidad, de la Universidad de Santiago de Chile, titulada: *“Dimensión didáctica y trabajo colaborativo en la formación de los ingenieros electricistas”*.
- : Asistencia Técnica en el diseño y elaboración de 4 cursos relacionados con la línea de formación didáctica en el Magister en Pedagogía Aplicada a la Educación Superior del Centro de Innovación en Educación de la Universidad Tecnológica de Chile-INACAP.

2013-2016: Docente del curso “Métodos de Aprendizaje” en el Magister en Pedagogía Aplicada a la Educación Superior del Centro de Innovación en Educación de la Universidad Tecnológica de Chile-INACAP.

2017 : Docente del curso “Construcción del Aprendizaje” en el Magister en Pedagogía Aplicada a la Educación Superior del Centro de Innovación en Educación de la Universidad Tecnológica de Chile-INACAP.

2017-2018: Docente del curso “Enseñanza Activa” en el Magister en Pedagogía Aplicada a la Educación Superior del Centro de Innovación en Educación de la Universidad Tecnológica de Chile-INACAP.

2014 : Integrante del Comité de Pares Evaluadores externos de la Agencia de Acreditación AcreditAcción, como Par Transversal, de las Carreras de Pedagogía en Educación Parvularia y Pedagogía en Educación General Básica con Mención en Trastornos del Aprendizaje, del Instituto profesional de Chile (IPCHILE), Sede La Serena, Rancagua y Santiago.

: Presidente del Comité de Pares Evaluadores externos de la Agencia de Acreditación AcreditAcción, de la Carrera de Pedagógica en Educación en Educación Diferencial e Integral en Necesidades Educativas Especiales, con Mención en Integración Escolar, Segunda Titulación, de la Universidad Central de Chile, Sede Santiago y La Serena.

: Presidente del Comité de Pares Evaluadores externos de la Agencia de Acreditación AcreditAcción, de la Carrera de Pedagógica en Educación Básica, Mención Lenguaje y Comunicación o Educación Matemática, de la Universidad Autónoma de Chile, Sede Temuco, Santiago y Talca.

2015-2016: Asesor Pedagógico de la Fundación Educacional Gabriela Mistral.

2016 : Asesor Pedagógico del Colegio San Juan Bautista.

: Presidente del Comité de Pares Evaluadores externos de la Comisión Nacional de Acreditación, de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Santo Tomás.

: Presidente del Comité de Pares Evaluadores externos de la Comisión Nacional de Acreditación, de la Carrera de Educación Básica Menciones en Lenguaje y Comunicación e Inglés o en Matemáticas y Ciencias Naturales de la Universidad Austral de Chile, Sede Puerto Montt y Campus Patagonia.

2016-2020: Presidente del Consejo de Humanidades de la Agencia de Acreditación AcreditAcción.

2017 : Presidente del Comité de Pares Evaluadores externos de la Comisión Nacional de Acreditación, de la Carrera Plan Especial de Educación Básica de la Universidad de Magallanes, Casa matriz Punta Arenas y Centro Universitario de Puerto Natales..

: Presidente del Comité de Pares Evaluadores externos de la Comisión Nacional de Acreditación, de la Carrera de Pedagogía en Educación Básica Mención Lenguaje y Comunicación y Mención Matemática de la Universidad de Antofagasta.

: Asistencia Técnica a la Universidad Católica de la Santísima Concepción, en el marco del Proyecto PMI USC 1501, bajo el título: “*AT. 4 Diseño e implementación de sistema de evaluación de los académicos de la Facultad de Educación*”

2017-2018: Asesor Pedagógico de la Fundación Educacional San Enrique, Fundación Educacional Las Acacias, Fundación Educacional San Andrés y, Fundación Educacional San Ramón.

2018 : Presidente del Comité de Pares Evaluadores externos de la Comisión Nacional de Acreditación, de la Carrera de Pedagogía en Educación Básica con Mención de la Universidad Bernardo O’Higgins.

2018 : Presidente del Comité de Pares Evaluadores externos de la Comisión Nacional de Acreditación, de la Carrera de Pedagogía en Educación Básica Mención Inglés de la Universidad de Talca.

2018-2020: Asesor Pedagógico del Colegio Jugendland de la Sociedad Educacional Kinderland Ltda.

2019 : Presidente del Comité de Pares Evaluadores externos de la Comisión Nacional de Acreditación, de la Carrera de Pedagogía en Educación Básica de la Universidad de O’Higgins.

2019 : Presidente del Comité de Pares Evaluadores externos de la Comisión Nacional de Acreditación, de la Carrera de Pedagogía en Artes Visuales de la Universidad de Concepción.

2019 : Presidente del Comité de Pares Evaluadores externos de la Comisión Nacional de Acreditación, de la Carrera de Pedagogía Básica Bilingüe de la Universidad de Los Andes.

2021 : Integrante del Comité de Pares Evaluadores externos del Consejo Nacional de Acreditación, del Programa de Pedagogía en Enseñanza Media para Licenciados, de la Universidad Andrés Bello.

E. ACTIVIDADES ACADÉMICAS EN LA P. UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE. (1971-2010)

- Docencia

1971-1972: Ayudante alumno y posteriormente Profesor planta especial del curso “Danzas Folklóricas”. Programa de Educación General Básica. Facultad de Educación.

1974 : Profesor Ayudante del curso “Taller de Expresión Plástica y Manual”. Programa de Párvulos. Facultad de Educación.

1978-1979: Docente planta especial en la Facultad de Educación, Programa de Educación General Básica, dictando el curso “Metodología de las Artes Plásticas”.

1981-1991: Docente, categoría instructor, planta ordinaria en la Facultad de Educación, Programa de Educación General Básica, las siguientes actividades curriculares:

- Artes Plásticas
- Metodología de las Artes Plásticas
- Evaluación Formativa en Artes Plásticas
- Evaluación en Educación General Básica
- Seminario
- Metodología de las Artes Plástica I
- Metodología de las Artes Plásticas II
- Metodología de la Investigación

1991-2002: Docente, categoría auxiliar, planta ordinaria en la Facultad de Educación, dictando las siguientes actividades curriculares:

- Evaluación en Educación General Básica
- Metodología de las Artes Plástica I
- Metodología de las Artes Plásticas II
- Fundamentos de la Expresión Artística
- Didáctica de la Expresión Artística
- Taller de Desarrollo Personal
- Taller de Habilidades Comunicativas
- Propuestas Actuales de Educación
- Arte en la Educación
- Didáctica de la Expresión Artístico Plástica
- Dirección de Tesis Doctorales

2003-2006: Docente, categoría adjunto, planta ordinaria en la Facultad de Educación, dictando las siguientes actividades curriculares:

- Teoría de la Enseñanza
- Didáctica de la Educación Artístico Plásticas
- El Aprendizaje en la Educación Artística y sus problemas
- Dirección de Tesis de Magíster y Doctorado

2007-2010: Docente, categoría asociada, planta ordinaria en la Facultad de Educación, dictando las siguientes actividades curriculares:

- Didáctica de la Educación Artística I
- Lenguaje Artístico Visual
- Dirección de Tesis de Magíster y Doctorado
- La formación transversal en el segundo ciclo: género y ciudadanía

- **Actividades Académico-Administrativas.**

1980-1998: Jefe del Equipo de Metodología de las Artes Plásticas del Programa de Formación de Profesores de E.G.B. Facultad de Educación.

1981-1982: Jefe General de Metodologías en el Programa de Formación de Profesores de E.G.B..
Facultad de Educación.

1986-1989: Coordinador de Relaciones Internacionales de la Facultad de Educación, nombrado
por Vice-Rectoría Académica.

1989 : Colaborador en la Coordinación de Asuntos Estudiantiles en el Programa de Formación
de Profesores de E.G.B. Facultad de Educación.

1992-1994: Coordinador de Docencia del Programa de Formación de Profesores de E.G.B.
Facultad de Educación.

1995-1999: Director del Programa de Formación de Profesores de E.G.B. Facultad de Educación.
PUC de Chile.

1999-2009: Jefe de Equipo de Profesores de Educación Artística en el Departamento de Didáctica,
Facultad de Educación. PUC de Chile.

2004-2008: Coordinador Magister de Educación Inicial. Facultad de Educación.

- **Seminarios de Pregrado dirigidos y terminados**

Año	Sem.	Nombre estudiante	Nombre Seminario
1980	1°	Alvarado Urrutia, Alicia Alarcón Contreras, Carlos Cárcamo Yañez, María A. Castro Miranda, María T. Cogler Ubilla, Germán Díaz Vásquez, Ana M. Díaz Vásquez, Gladys Figueroa Saavedra, Angélica Martínez Brito, Luz M. Parodi Hernández, Victoria Salas Célis, Ida del L.	Estudio exploratorio de la asignatura de A. Plásticas en el Primer Ciclo Básico.
1980	2°	Godoy Bazán, Rosa Inzulza Vargas, Isabel Zepeda Celletti, Marisol	Estudio exploratorio para la creación de un instrumento de evaluación de los trabajos de A. Plásticas en superficie de niños de Primer Ciclo de E.G.B.
1981	2°	Cortés Arellano, Bertina Flores Galván, Elizabeth Urzúa Valencia, Margarita	Tratamiento metodológico de la apreciación artística en niños de Segundo Ciclo Básico: Un estudio exploratorio.
1981	2°	Aravena F. Diana L. Bascuñan J., Carolina E. Brown S., Carolina E. Gutiérrez G., Hilda del C. Hernández C., Luz María	Primera validación de un instrumento para evaluar trabajos de expresión plástica en superficie de niños de enseñanza básica.

	Latorre F., José Miranda N., Héctor A. Polloni , Paulina. Rodríguez M., Héctor Y. Shuneman, Karin. Soto C., Julia A. Venegas P., Nancy del R.	
--	---	--

1982	2º	Abu-amsha M., Georgette Aqueveque B., Eliette Ducaud E., Silvia León P., Ana Luisa Nuñez O., Odulia Ramos N., Virginia Sánchez A., Ana Valdivieso T., Isabel Zaldívar P., M. Magdalena	Evaluación de los logros obtenidos por alumnos terminales del primer ciclo básico en la asignatura de Artes Plásticas, en relación al desarrollo expresivo.
------	----	--	---

Tesis de Postgrado dirigidas

Año	Nombre tesista		Título
2009	Carmen Gloria Orellana Soto	Magister PUCCH	Articulación entre el Segundo Nivel de Transición de Educación Parvularia y Primer Año de Enseñanza General Básica: Comprensión desde un estudio de casos.
2010	Marcela Romero Jeldres	Doctorado PUCCH	Aportes para la construcción epistemológica de la didáctica de la Educación Tecnológica, un estudio colaborativo entre profesores de aula e investigadores.
2010	Andrea Precht Gandarillas	Doctorado PUCCH	Representaciones sociales acerca de lo interconfesional en jóvenes de un Liceo Municipal
2013	Alejandra Orbeta Green	Doctorado PUCCH	Visualidades en la Escuela: Construcción Epistémica de Enseñanzas de lo Visual. Un abordaje desde el discurso y acción Docentes.

- Participación en comité de tesis, examen de grado u otra actividad.

Año	Número de Ex. de Grado	Tipo de participación
	9	Examinador
1980	2	Representante del Programa
1981	12	Examinador
1982	11	Examinador
	4	Representante del Programa
1986	3	Examinador
1987	4	Examinador
	1	Representante del Programa
1988	17	Examinador
	3	Representante del Programa
1989	14	Examinador
1990	14	Examinador

1991	9	Examinador
1992	9	Examinador
1993	8	Examinador
1994	11	Examinador
1995	4	Examinador
1996	4	Examinador
1997	3	Examinador
1998	1	Examinador
1999	Defensa pública de Tesis Doctoral: “Profesores Innovadores e Innovaciones Desarrolladas en Escuelas Básicas de Chile” Autor: Daniel Ríos Muñoz	Integrante del Comité de Tesis Examinador en el Examen de Grado
2003	Defensa pública de Tesis Doctoral: “La Inserción Profesional de Profesores Principiantes de Enseñanza Media del Área Humanista de la Región Metropolitana” Autor: Rodrigo Fuentealba Jara	Integrante del Comité de Tesis Examinador en el Examen de Grado
2004	Defensa pública de la Tesis Doctoral: “La configuración de Sentidos en un Grupo de Jóvenes Liceanos de Sectores Populares: Un Acercamiento Hermenéutico al Mundo Juvenil Escolar” Autor: Teresa Ríos Saavedra	Presidente del Comité de Tesis Examinador en el Examen de Grado
2005 - 2007	Tesis “Construcción de conocimiento pedagógico matemático: un análisis epistemológico del razonamiento matemático en las prácticas docentes” Autor: Alejandro Pedreros Matta	Integrante del Comité de Tesis
2006	Defensa Pública de la Tesis Doctoral “La Identidad Profesional Docente construida por estudiantes de Educación General Básica durante su formación inicial” Autora: Pilar Molina Valenzuela	Examinador en el Examen de Grado
2009	Defensa Pública de la Tesis Doctoral “Construcción de conocimiento Pedagógico Matemático: Un análisis epistemológico – pedagógico del razonamiento matemático en profesores de EGB y EM” Autor: Alejandro Pedreros Matta	Examinador en el Examen de Grado

2013	Defensa Pública de la Tesis Magister en Educación Inicial. “Factores protectores y de riesgo en niños y niñas resilientes al inicio de la educación escolar: Un estudio cualitativo desde la perspectiva de los Educadores/as y Profesores/as en tres escuelas de Viña del Mar” Autor: Geraldine Cecilia Jara Chandia	Examinador en el Examen de Grado
------	---	----------------------------------

ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN.

NOMBRE PROYECTO	: “Diseño de un Modelo de Evaluación para evaluar el Currículum de Formación de Profesores de Educación General Básica de la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica de Chile”.
FINANCIAMIENTO	: Facultad de Educación. P.U.C. de Ch.
CARGO OCUPADO	: Coordinador
AÑOS DURACION	: 1989-1990

NOMBRE PROYECTO	: “La Jerarquización de Valores en una muestra de alumnos de 8° Básico. Estudio de un Instrumento Metodología Q”.
FINANCIAMIENTO	: Facultad de Educación. P.U.C. de Ch.
CARGO OCUPADO	: Coordinador
AÑOS DURACION	: 1990-1991

NOMBRE PROYECTO	: “Plan Evaluativo aplicable al Currículum de Formación de Profesores de Educación General Básica de la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica de Chile”.
FINANCIAMIENTO	: Facultad de Educación. P.U.C. de Ch.
CARGO OCUPADO	: Co-investigador
AÑOS DURACION	: 1990-1991

NOMBRE PROYECTO	: “Estudio de la Jerarquización de Valores en alumnos de 8° año básico de tres Colegios de Iglesia”.
FINANCIAMIENTO	: Facultad de Educación. P.U.C. de Ch.
CARGO OCUPADO	: Coordinador
AÑOS DURACION	: 1991-1992

NOMBRE PROYECTO	: “Integración de Áreas de Enseñanza para el Primer subciclo de E.G.B.”.
FINANCIAMIENTO	: Facultad de Educación. P.U.C. de Ch.
CARGO OCUPADO	: Co-investigador
AÑOS DURACION	: 1991-1992-1993

NOMBRE PROYECTO	: “Influencia de la confrontación y análisis clarificador de los resultados del test Edwards, aplicado a un grupo de alumnos de ingreso 1990, del Programa de Formación de Profesores de Educación General Básica”.
FINANCIAMIENTO	: Facultad de Educación. P.U.C. de Ch.
CARGO OCUPADO	: Coordinador
AÑOS DURACION	: 1992-1993

NOMBRE PROYECTO	: “Diseño del Curso: Clarificación de Metas de Vida”
FINANCIAMIENTO	: Vicerrectoría Académica, Fondo de Desarrollo de la Docencia. P.U.C. de Ch.
CARGO OCUPADO	: Investigador
AÑOS DURACION	: 1992-1993

NOMBRE PROYECTO	: “El desarrollo del razonamiento moral en niños de Enseñanza Básica”
FINANCIAMIENTO	: Facultad de Educación. P.U.C. de Ch.
CARGO OCUPADO	: Investigador
AÑOS DURACION	: 1994

NOMBRE PROYECTO	: “Estrategias de intervención interdisciplinarias para la educación de valores en alumnos del primer ciclo de E.G.B”
FINANCIAMIENTO	: Facultad de Educación. P.U.C. de Ch.
CARGO OCUPADO	: Co-investigador
AÑOS DURACION	: 1996

NOMBRE PROYECTO	: “Diseño de un modelo interdisciplinario y transversal para educar el respeto y la salud en niños de 1º y 2º básico”
FINANCIAMIENTO	: Vicerrectoría Académica, DIUC. P.U.C. de Ch.
CARGO OCUPADO	: Co-investigador
AÑOS DURACION	: 1997

NOMBRE PROYECTO	: “Cómo formar comunicadores pedagógicos eficaces en el marco de la reforma curricular de la Facultad de Educación”
FINANCIAMIENTO	: .
CARGO OCUPADO	: Coordinador
AÑOS DURACION	: 1998 -1999

NOMBRE PROYECTO	: “Desarrollo de Herramientas de Gestión y Capacitación Agropecuaria y Software de Educación Multimedial”
FINANCIAMIENTO	: Fomento al Desarrollo Científico y Tecnológico. FONDEF.
CARGO OCUPADO	: Asesor
AÑOS DURACION	: 1998 - 2000

NOMBRE PROYECTO	: “Factores Asociados a una Inserción Exitosa”.
FINANCIAMIENTO	: Programa de Fortalecimiento de la Formación Inicial. MINEDUC
CARGO OCUPADO	: Coordinador
AÑOS DURACION	: 1999 - 2001

NOMBRE PROYECTO	: “Estudio sobre la construcción del conocimiento profesional por Profesores principiantes y experimentados chilenos de Primer Ciclo de Educación General Básica”
FINANCIAMIENTO	: Programa de Fortalecimiento de la Formación Inicial. MINEDUC
CARGO OCUPADO	: Coordinador
AÑOS DURACION	: 2002

NOMBRE PROYECTO	: “Niños de Primer Ciclo de E.G.B. en situación de vulnerabilidad social: Hacia la comprensión de su sentido de familia”. Proyecto N°04/07ITF
FINANCIAMIENTO	: DIPUC
CARGO OCUPADO	: Investigador Principal
AÑOS DURACION	: 2004 - 2005

NOMBRE PROYECTO	: “Visones de futuro sobre escenarios y rol profesional de Profesores de EGB y EM”
FINANCIAMIENTO	: Proyecto Facultad
CARGO OCUPADO	: Investigador Principal
AÑOS DURACION	: 2007 - 2008

NOMBRE PROYECTO	: “Gestión directiva de liceos de enseñanza media técnico profesional: Diagnóstico y propuestas”
FINANCIAMIENTO	: Proyecto Facultad
CARGO OCUPADO	: Co investigador
AÑOS DURACION	: 2007 - 2008

G. ACTIVIDADES DE PERFECCIONAMIENTO.

1982 : Curso de perfeccionamiento “Evaluación Educacional” a profesores de la Comuna de Pudahuel.

1983 : Curso de perfeccionamiento “Evaluación Educacional” a profesores de la Comuna de San Bernardo.

Cursos de perfeccionamiento “Evaluación en Educación Básica” y “Metodología de las Artes Plásticas” a profesores de la Comuna de Santiago.

Cursos de perfeccionamiento “Educación en Valores” y “El Comportamiento Humano en una Organización Educativa” a profesores de la Comuna de Las Condes.

Curso de perfeccionamiento “Evaluación Educacional” a profesores del Colegio Hispano Americano.

1990 : Conferencias:

“Importancia de la obtención y tratamiento de la información en la Evaluación Educacional y del Aprendizaje” a profesores del Colegio San Ignacio de El Bosque.

“Un Modelo Pedagógico basado en el Currículum Centrado en la Persona” a profesores de cuatro Colegios de Madres Escolapias.

1991 : Conferencia:

“La evaluación en la educación” a profesores del Colegio San Pedro Nolasco.

1991-1993: Docente en el programa de especialización de Primer Ciclo de E.G.B. a profesores de la Corporación Municipal de Melipilla.

1992 : Curso de perfeccionamiento “Desarrollo de la creatividad y afectividad a través de las asignaturas técnico-artísticas y el lenguaje en Primer Ciclo de E.G.B. a profesores de la Ilustre Municipalidad de Lo Prado.

1992-1993: Asesoría y perfeccionamiento en el marco de un Proyecto de Mejoramiento Educativo (P.M.E.) “Un modelo hacia el mejoramiento de los aprendizajes y desarrollo personal” a profesores de la Escuela N° 298, El Membrillar, Quinta Normal.

- 1994 : Curso de perfeccionamiento: “Formación de valores y actitudes en Pre-Básica y E.G.B.”. Programa de Extensión de la Facultad de Educación. P.U.C. de Ch.
- 1994 : Asesoría y perfeccionamiento en el marco de un Proyecto de Mejoramiento Educativo (P.M.E.) “Aplicación de la Educación por medio del Arte” a profesores de la Comuna Independencia.
- 1995 : Curso de perfeccionamiento: “Evaluación de los Aprendizajes” a profesores de las Escuelas Galvarino.
- : Curso de perfeccionamiento: “Enseñanza de las Artes Plásticas” a profesores de COMUDEF.
- : Curso de perfeccionamiento: “Creatividad en el Aula” a profesores de la Vicaría de la Educación de Melipilla.
- 1996 : Curso de perfeccionamiento: “Innovaciones pedagógicas: fundamento de la reforma educacional” a profesores del Colegio Las Condes de la Institución Teresiana.
- : Asesoría en la Elaboración del Proyecto Educativo y Elaboración de secuencias programáticas de la asignatura de Expresión Artístico Plástica, desde primer año de E.G.B. a cuarto de De. Media, en la Organización Educacional SEINPEC.
- : Curso de perfeccionamiento: “Educación en Valores en Enseñanza Básica y la Familia” a profesores de la Ilustre Municipalidad de Melipilla.
- : Curso de perfeccionamiento: “Evaluación Curricular” a profesores del Colegio de los Padres Franceses de Manquehue.
- : Curso de perfeccionamiento: “Estrategias para el desarrollo de la Expresión Artística”, organizado por SEIGARD a profesores de Rengo.
- 1997 : Curso de perfeccionamiento: “Aplicación de Planes y Programas de NB1” a profesores del Área Metropolitana (Conchalí e Independencia).
- : Curso de perfeccionamiento: “Aplicación de Planes y Programas de NB1” en temporada de Extensión de Verano. Facultad de Educación. Pontificia Universidad Católica de Chile.
- : Asesoría en la Elaboración del Proyecto Educativo al Equipo Directivo del Colegio Coya de Rancagua.
- : Curso de perfeccionamiento: “Aplicación del Dcto. 40 del MINEDUC y elaboración de secuencia programática en la asignatura de Expresión Artístico Plástica, desde primer año hasta sexto de E.G.B.” a profesores del Colegio Coya de Rancagua.
- : Curso de perfeccionamiento: “Estrategias para la intervención transversal en el currículum escolar” a profesores de la Corporación de Desarrollo de la Ilustre Municipalidad de La Reina.

- 1998 : Curso de perfeccionamiento: “Aplicación de Planes y Programas de NB2” a profesores del Área Metropolitana.
- 1999 : Perfeccionamiento fundamental 1ª y 2º parte. Sector Educación Artística, MINEDUC.
- : Curso de perfeccionamiento: "La Educación Artística y su integración con los otros Subsectores de Aprendizaje (NB1 y NB2)".
- : Perfeccionamiento fundamental sobre Reforma Educativa, Evaluación del Aprendizaje y Sector Educación Artística a Directivos y Jefes de UTP. MINEDUC
- : Curso de perfeccionamiento: “La evaluación del aprendizaje en el contexto de la innovación educativa”. Profesores del Liceo Juanita Fernández Solar
- : Curso de perfeccionamiento: “La evaluación del aprendizaje en el contexto de la innovación educativa”. Profesores del Colegio Nuestra Sra. del Carmen, Maipú.
- 2000 : Curso Taller para Docentes Directivos de Educación Básica. Programa de Perfeccionamiento Fundamental. Fase de Instalación de Nuevos Curriculum. MINEDUC.
- : Curso “Profundización en el nivel básico 1 (1º y 2º año de E.G.B.)”. Profesores de la Asociación de Sostenedores de Establecimientos Particulares de la Comunas de Maipú y Cerrillos. A.S.E.P.
- : Curso de perfeccionamiento: "La Educación Artística y su integración con los otros Subsectores de Aprendizaje (NB1 y NB2)".
- : Taller de Didáctica de la Educación Artística. Profesores del Colegio Alberto Blest Gana. Proyecto Montegrande - MINEDUC.
- : Curso de perfeccionamiento: “La evaluación del aprendizaje en el contexto de la innovación educativa”. Profesores del Liceo A-41, Abdón Cifuentes de la Comuna de Conchalí.
- : Asistencia Técnica al Liceo Benjamín Vicuña Mackenna. Evaluación del Proyecto Educativo. Proyecto Montegrande Gabriela.
- 2001 : Curso de perfeccionamiento: “La Educación Artística y su integración con los otros Subsectores de Aprendizaje (NB1 y NB2)".
- : Curso de Perfeccionamiento Fundamental. Implementación de Programa de Artes Visuales de NB5 a Profesores del Sistema Educativo.
- : Curso de perfeccionamiento: “Evaluación de aprendizajes esperados en el contexto de la Reforma Educacional. Colegio San Juan Evangelista.

- 2002 : Conferencia “El pensamiento didáctico en la educación artística: reto en la formación de profesores” dictada a la totalidad de profesores del Sistema Educativo que participaron en los Curso de Perfeccionamiento Fundamental. Implementación de Programa de Artes Visuales de NB6 programados por la Facultad.
- : Curso de perfeccionamiento: “Desarrollo de autonomía y creatividad en el aula” a Profesores y Profesoras del Liceo Politécnico Belén, Copiapó.
- : Curso de perfeccionamiento: “Desarrollo de la convivencia escolar y el diálogo a través de estrategias de intervención transversal en el currículum” a Profesores y Profesoras del Liceo A 131 de Buin, Sección Educación General Básica.
- 2002 : Curso de perfeccionamiento: “Cómo educar valores en Centros Educativos”. Escuela de Verano 2003 de la Facultad
- : Curso de perfeccionamiento: “Diseño Curricular y Proyectos Pedagógicos en el actual contexto de la reforma educativa” a profesores y Profesoras del Liceo Comercial Diego Portales de Rancagua.
- : Curso de perfeccionamiento: “La evaluación de los aprendizajes en el contexto de la innovación educativa”. Profesores del Complejo Educativo Consolidada de Puente Alto.
- 2004 : Curso de perfeccionamiento: “La evaluación de los aprendizajes en el contexto de la reforma educativa”. Profesores del Colegio Padre José Kentenich.
- 2005 : Curso de perfeccionamiento: “Cómo educar valores en Centros Educativos”. Escuela de Verano 2005 de la Facultad.
- 2006 : Evaluación de la implementación de un programa de enseñanza repositiva en matemática, para estudiantes de primero medio, en el contexto del programa Liceo Para Todos del MINEDUC.
- 2007 : Curso de perfeccionamiento: “Enseñanza y Aprendizajes eficaces” dictado a profesores del Liceo Francisco Frías Valenzuela.
- : Curso de perfeccionamiento “Innovaciones a nivel aula: los mapas de progreso de aprendizaje” dictado a profesores de Colegio Los Almendros.
- 2008 : Asesor pedagógico del Curso e-learning desarrollado por el CIE: “Pedagogía de la apreciación visual y TIC”, elaborado por CIE-UC.
- : Curso de perfeccionamiento “Gestión pedagógica potenciadora de la enseñanza y aprendizajes eficaces” dictado a Jefes de UTP de la Corporación Educativa de Providencia.

- 2008-2009: Evaluación del proyecto “Validación Plan de Nivelación de Competencias Básicas”, de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Santiago de Chile.
- 2009 : Asesor Pedagógico del Proyecto de creación del curso e-Learning sobre competencias TIC y utilización de herramientas computacionales en la labor docente de Profesores/as del DUOC-UC, liderado por CIE-UC, de la Pontificia Universidad Católica de Chile.
- 2010 : Asistencia Técnico Pedagógica sobre Didáctica y Evaluación de aprendizajes a profesores del Liceo Polivalente Guillermo Labarca Hubertson.
- : Curso de perfeccionamiento “La planificación del proceso de enseñanza y aprendizaje” dictado a profesores del Colegio Politécnico El Alborada.
- 2013 : Curso Estrategias de Evaluación de Aprendizajes, dictada al profesorado del Colegio Madrigal. Dirección de Educación Continua. Universidad de Concepción.
- 2015 : Curso Importancia del Acto Didáctico en la Enseñanza y Aprendizaje Eficaz, dictada al profesorado del Colegio Nuevo Mundo. ATE Sociedad E&M Educa LTDA.
- : Curso: La Planificación del Proceso de Enseñanza y Evaluación de los Aprendizaje, dictada al profesorado del Colegio Abel. ATE Sociedad E&M Educa LTDA.
- 2015 : Docente del Módulo “*Gestión para el cambio institucional*” del Diplomado “Liderazgo e innovación para la gestión del cambio en las Instituciones Escolares” para directores de instituciones escolares. Centro de Innovación en Educación. Vicerrectoría de Innovación y Postgrado. Universidad Tecnológica de Chile-INACAP en el contexto del Plan de Formación de Directores del Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas CPEIP del MINEDUC.
- 2016-2018 : Docente del Módulo “*Análisis de la realidad escolar nacional y local*” del Curso “Liderazgo e innovación para la gestión del cambio en las Instituciones Escolares” para directores de instituciones escolares. Centro de Innovación en Educación. Vicerrectoría de Innovación y Postgrado. Universidad Tecnológica de Chile-INACAP, en el contexto del Plan de Formación de Directores del Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas CPEIP del MINEDUC.
- 2017 : Docente del Curso “*Gestión de la información*” para directores de instituciones escolares. Centro de Innovación en Educación. Vicerrectoría de Innovación y Postgrado. Universidad Tecnológica de Chile-INACAP, en el contexto del Plan de Formación de Directores del Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas CPEIP del MINEDUC.

H. SEMINARIOS Y TESIS EN OTRAS ENTIDADES:

Año	Nombre alumno	Título	Entidad
1989	Gasep Sales, Gabriel	Integración de la Familia al Proceso Educativo.	Licenciatura Universidad Católica del Norte.
1990	Larraín Pérez-Cotapo, Carmen Vega, Laura	Determinación de indicadores y rasgos que permitan la evaluación de una organización educativa que potencia el desarrollo personal.	Licenciatura Universidad Católica del Norte
2011	Gloria Bravo Hidalgo, Pamela Lucero Matamala, María Luisa Manca Gómez, Francis Monsalve Araya, María Isabel Rivera Toro, Verónica Rojas Palominos.	Percepciones de los profesores de primer ciclo básico acerca del mapa de progreso de lectura: Un estudio de caso	Magister UDLA
2011	Correa Pérez, María Cecilia, Espinoza Galdámez, Agustín Fariñas Villegas, Pablo Jara Díaz, Carmen, Henríquez Gutiérrez, Angélica	Realidad de la educación artística en cinco establecimientos municipalizados de la región metropolitana: razones de su marginalidad.	Magister UDLA
2011	Adriana Verónica Monje Roma	Estudio de Caso: Realidad de la Educación Musical en el Primer Ciclo de EGB en la Escuela D-88	Magister UDLA

I. PUBLICACIONES.

1. Libros/Revistas.

Padilla G, A.A., (1985): La Educación en Valores y su Influencia en las Actitudes Hacia Sí Mismo del Adolescente. Tesis Doctoral. Universidad de Barcelona, España.

Padilla G. A.A., (2009): Fortalecimiento de los Procesos de Acreditación de Carreras de Artes: sistematización de información obtenida en mesas técnicas de discusión. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. ISBN: 978-956-8327-60-6. Santiago de Chile.

Galaz A., Fuentealba R., Cornejo J., Padilla A., (Editores) (2011): Estrategias Reflexivas en la Formación de Profesores y Formadores de Profesores: ¿Qué desafíos se presentan desde la formación basada en competencias? Ed. Universidad Austral de Chile y Universidad Autónoma de Chile.

Galaz A., Fuentealba R., Cornejo J., Padilla A. (Coord.) (2014), El desafío de transformar la formación docente y asegurar el cambio del modelo educacional. *Estudios Pedagógicos*, vol.40, no. Especial, p.7-10. ISSN 0718-0705.

2. Recursos de aprendizaje para cursos completos.

Águila, D., Padilla G., A.A., Ferone, C., (1980): Apuntes de Clase curso: Metodología de las Artes Plásticas. Facultad de Educación. Pontificia Universidad Católica de Chile.

Padilla G., A.A., (1992-1993): Documentos de apoyo a curso “Clarificación de Metas de Vida”

*Qué se entiende por Persona Madura.

*Los Contenidos del Sí Mismo. 18 páginas.

*Relación entre el Sí Mismo y la Maduración Personal. 5 páginas.

*El Proceso de Valoración en las Personas. 15 páginas.

*El Enfoque Humanista del Proceso de Valoración. 15 páginas.

*Los Indicadores de Valores. 4 páginas.

*Relación entre el Proceso de Valoración y el Proceso de Maduración Personal. 10 páginas.

3 Artículos científicos en revistas extranjeras con Comité Editorial.

Padilla G., A.A., (1989): Un Modelo Educativo Centrado en la Persona que busca el justo equilibrio entre el desarrollo personal y la eficiencia académica. En texto publicado acerca del Symposium “Una Mujer, Paula Montal, Educadora de la Mujer”. Zaragoza, España.

Padilla G., A. A.; Oyonarte G., M., (1994): Un Modelo Ecléctico de Evaluación de Curriculum de Formación de Educadores. Revista Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Vol. III, N° 6, Págs. 153-170

Cox P.; Etchegaray F.; Lillo V.; Padilla G., A.A.; Pregnan C.; Sequeida J., (2000) Propuesta para el desarrollo personal y autocuidado en el educador. En Primer Encuentro Internacional de Educación: Los adolescentes y la Escuela. Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Católica de Santa Fe, Argentina. Págs. 199 - 204.

Padilla G., A.A., (2001): "La formación del profesor de Educación General Básica: una mirada desde la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica de Chile" en V Jornadas de Investigación en Educación: El Papel de la Escuela Pública frente a la pobreza, la exclusión y la marginación. Mendoza, Argentina. CD-ROM

Padilla G., A.A.; Cornejo, J. y otros (2001): "Mentoring the professional insertion of beginning teachers. Preliminary results of an exploratory survey in the context of collaborative actions between University and educational centers". Artículo publicado en el Annual Yearbook 2001 del International Council on Education for Teaching (ICET, USA) (14 págs.)

4. Artículos científicos en revistas nacionales con Comité Editorial.

- Padilla G., A.A., (1986): El Valor del Arte en la Educación. En Boletín N° 9 de EDUCARTE. Sociedad Chilena de Educación por el Arte. Págs. 16-23.
- Padilla G., A.A., (1987): Los Valores Formativos de la Asignatura de Artes Plásticas. En Boletín N° 11 de EDUCARTE. Sociedad Chilena de Educación por el Arte. Págs. 9-13.
- Padilla G., A.A., (1989): La Educación en Valores y su Influencia en las Actitudes Hacia Sí Mismo del Adolescente. En Boletín de Investigación, Facultad de Educación. Pontificia Universidad Católica de Chile. Vol 7(1) 7(2).
- Padilla G., A.A., (1992): La Salud Ambiental: Un desafío de la Educación en Valores. En Revista E.P.A.S., Vol N°2, Santiago de Chile. Págs. 18-23.
- Padilla G., A.A., (1995): Un programa para la clarificación de metas de vida de estudiantes universitarios. En Revista Ponencias Jornada de Psicología Educacional. U. Católica del Norte. Antofagasta. N°1. Págs. 35-44.
- Padilla G., A.A., (1995): En la enseñanza de la computación: los expertos tienen la palabra. Revista de Educación MINEDUC - C.P.E.I.P. N°224. Págs. 49-52.
- Padilla G., A.A., (1996): Educación en valores y su sentido. Revista Pensamiento Educativo. Facultad de Educación P.U.C. de Ch. N°18. Págs. 287-301.
- Padilla G., A.A., (1996): Cómo educar valores: una propuesta metodológica. Revista Perspectiva Educacional. U. Católica de Valparaíso. N°27. Págs. 177-186.
- Padilla G., A.A., (1997): Una Estrategia para la Transversalidad en el Currículum Escolar. Revista XX Jornada de Psicología Educacional Universidad Católica del Norte, Antofagasta. N°16. Págs. 39 -47.
- Padilla G., A.A., (1997): La Transversalidad en el Currículum Escolar: Un Desafío más allá de lo Didáctico. Revista Boletín de Educación Universidad Católica del Norte, Antofagasta. Vol. 28. Págs. 57-64.
- Padilla G., A.A., (1998): Primeros Resultados de la Implantación del Área de Desarrollo Personal y El Taller de Desarrollo Personal en la Formación Inicial de Profesores de la Facultad de Educación de la P.U.C. de Chile. En Educación, Valores y Desarrollo. MINEDUC, U. Católica de Valparaíso, OEI. Págs. 205-224
- Padilla G., A.A., (1998): Reflexión acerca del espacio para la transversalidad en el currículum. Revista Pensamiento Educativo. Facultad de Educación P.U.C. de Ch. N°22. Págs. 65-99.
- Padilla G., A.A., (1998): Reflexión acerca del espacio para la transversalidad en el currículum. Revista Boletín de Educación Universidad Católica del Norte, Antofagasta. Vol 29. Págs. 41-69.

- Padilla G., A.A., (1998): El reto de la transversalidad en el currículum: desconcierto e incertidumbre. En Revista Ponencias XXI Jornada de Psicología Educacional. U. Católica del Norte. Antofagasta. Págs. 1-19.
- Sequeida J.; Padilla G., A.A., Soto E., (2000): “La formación inicial del profesor desde la perspectiva de la comunicación pedagógica”. En Boletín de Investigación, Volumen N° 15, Facultad de Educación, Pontificia Universidad Católica de Chile. Págs. 247 - 270.
- Padilla G., A.A., (2001): “Cómo formar comunicadores pedagógicos eficaces en el marco de la reforma curricular de la Facultad de Educación”, en XVI Encuentro Nacional y II Internacional de Investigadores en educación, ENIN 20001: Aportes desde la investigación al desarrollo de la profesión docente. Santiago de Chile. CD-ROM
- Cornejo A.,J.; Padilla G., A.A. y otros, (2001): “Inserción e iniciación docente de Profesores principiantes: Estudio de seguimiento en un programa colaborativo entre Universidad y medio escolar”. En Boletín de Investigación Educacional, Volumen N° 16, Facultad de Educación, Pontificia Universidad Católica de Chile. Pág. 77 -93
- Padilla G., A.A., (2001): “Cómo comprender el proceso de valoración en el ser humano”. Revista Boletín de Educación, Depto. de Estudios Humanísticos, Facultad de Humanidades, Universidad Católica del Norte, Antofagasta. Vol. 32. Pág. 9 - 33
- Padilla G., A.A., (2002): “Evaluación de los aprendizajes de las disciplinas artísticas en educación inicial y básica” En Boletín N° 23 de EDUCARTE. Sociedad Chilena de Educación por el Arte. Págs. 13-16.
- Padilla G., A.A., (2002): “El conocimiento disciplinar de la educación artística y su enseñanza”. En Boletín de Investigación Educacional, Volumen N° 17, Facultad de Educación, Pontificia Universidad Católica de Chile. Pág. 235 – 249.
- Cornejo A., J.; Padilla G., A.A. y otros. (2002): “Aprendiendo a enseñar entre Profesores principiante y experimentados: Roles y estilos en un proceso de acompañamiento reflexivo desde la perspectiva de los colaboradores experimentados”. En Boletín de Investigación Educacional, Volumen N° 17, Facultad de Educación, Pontificia Universidad Católica de Chile. Pág. 362 – 385.
- Padilla G., A.A., (2003): “El fenómeno evaluativo de los aprendizajes en Artes Visuales y Plásticas”. Revista Pensamiento Educativo. Facultad de Educación P.U.C. de Chile. N°33. Págs. 105-127.
- Padilla G. A.A.; Guzmán D. M.A., (2005): “Niños de 1° ciclo de EGB en situación de Vulnerabilidad Social: Hacia la comprensión del sentido de familia” en Actas del IV Congreso Internacional de Educación y I Congreso Internacional de Psicología de la Facultad de Humanidades de la Universidad Católica de Santa Fe, Argentina. Págs. 317 – 326.

Padilla G. A.A.; Guzmán D. M.A., (2005): “Sentido de familia en contextos de vulnerabilidad social: Desafíos curriculares para Primer Ciclo de E.G.B”. ”. En Boletín de Investigación Educativa, Volumen 20 N°2, Facultad de Educación, Pontificia Universidad Católica de Chile. Págs. 61 – 77.

Padilla G. A.A., (2006): “Arte y educación: dos caras de una misma moneda”. En Revista Educarte N° 32/33. Págs. 3 – 11.

Padilla G. A.A.; Pedreros M., A, (2007): “Tic’s en el aula del siglo XXI: cómo acompañar profesores y profesoras en este desafío”. En Revista Pensamiento Educativo. Facultad de Educación P.U.C. de Ch. Vol. 40, N° 1. Págs. 391-411.

Padilla G. A.A., (2008): “Educación Diferenciada Artística: Condiciones para su implementación, dada la realidad de la disciplina artística en nuestro sistema escolar” en Seminario Internacional de Educación Artística: Desafíos para un acceso democrático y de calidad. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Valparaíso, ISBN N° 978-956-8327-33-0, 235-247. Págs. 235-247.

5. Artículos científicos en revistas nacionales sin Comité Editorial.

Padilla G., A.A., (1994): Las Artes Plásticas en E.G.B. una reflexión crítica. En Resumen analítico 2º Congreso Nacional de Metodólogos, U. de Concepción. Pág. 47-49

Padilla G., A.A., (1994): El desarrollo de las Artes Plásticas en Educación General Básica. En Serie de estudios Coordinación de Investigación C.P.E.I.P. N°233. Pág. 64-66.

6. Artículos técnicos o de extensión en revistas sin Comité Editorial.

Padilla G., A.A., (1998): Los Objetivos Transversales en la Escuela. En La Reforma Educativa en NB1. Unidad III, Capítulo 10. Dirección de Educación a Distancia TELEDUC. Pontificia Universidad Católica de Chile. Págs. 7-45

Padilla G., A.A., Soto E.M., (1998): Sub-sector: Educación Artística. En La Reforma Educativa en NB1. Unidad II, Capítulo 7. Dirección de Educación a Distancia TELEDUC. Pontificia Universidad Católica de Chile. Págs. 7-63.

Padilla G., A.A., Soto E.M.,(1998): Sub-sector: Educación Artística. En La Reforma Educativa en NB2. Unidad II, Capítulo 7. Dirección de Educación a Distancia TELEDUC. Pontificia Universidad Católica de Chile. Págs. 179-265.

Padilla G., A.A.; Soto E.M., (1999): Evaluación de los Aprendizajes en el Subsector Educación Artística en NB3. En Hacia una Evaluación Educativa, Volumen III, Módulo 4. Facultad de Educación, Pontificia Universidad Católica de Chile, MINEDUC. Págs. 83 - 156.

Padilla G., A.A., Soto E.M., (2000): Evaluación de los Aprendizajes en el Subsector Educación Artística en NB4. En Hacia una Evaluación Educativa, Unidad II, Módulo 6. Facultad de Educación, Pontificia Universidad Católica de Chile, MINEDUC. Págs. 111 - 156.

7. Documentos de trabajo que resuman investigaciones.

- Padilla G., A.A.; Astroza, V.; Oyonarte, M.; Santelices, L., (1989): “Diseño de un Modelo para Evaluar el Currículum de Formación de Profesores de Educación General Básica de la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica de Chile”.
- Padilla G., A.A.; Junyent, A.M.; Marzolo, M.T., (1990): “La Jerarquización de Valores en una muestra de alumnos de Octavo Básico. Estudio de un Instrumento Metodología Q”. Facultad de Educación. Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Padilla G., A.A.; Oyonarte, M., (1990): “Plan Evaluativo aplicable al Currículum de Formación de Profesores de Educación General Básica de la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica de Chile”.
- Padilla G., A.A.; Oyonarte, M., (1991): “Modelo Ecléctico de Evaluación de Currículum: Una sugerencia para facilitar la Investigación Evaluativa de los Currículas”. Facultad de Educación. Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Padilla G., A.A.; Junyent, A.M.; Marzolo, M.T., (1991): “Estudio de la Jerarquización de Valores en alumnos de Octavo Básico de tres Colegios de Iglesia”. Facultad de Educación. Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Padilla, G., A.A.; Soto, E., (1992): “Influencia de la confrontación y análisis clarificador de los resultados del Test Edwards, en un grupo de alumnos del Programa de Formación de Profesores de Educación General Básica, ingreso 1990”. Facultad de Educación. Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Padilla G., A.A., (1993): “Diseño del curso: Clarificación de Metas de Vida”. Facultad de Educación. Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Díaz L.; Padilla G., A.A.; Sánchez E., (!997): “Estrategias de intervención interdisciplinarias para la educación de valores en alumnos del primer ciclo de E.G.B”. Facultad de Educación. Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Díaz L.; Padilla G., A.A.; Sánchez E., (!998): “Diseño de un modelo interdisciplinario y transversal para educar el respeto y la salud en niños de 1º y 2º básico”. Facultad de Educación. Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Padilla G., A.A.; Sequeida J.; Soto E., (1999): “Cómo formar comunicadores pedagógicos eficaces en el marco de la reforma curricular de la Facultad de Educación”. Facultad de Educación. Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Cornejo J.; Padilla G., A.A. y otros (1999): “Experiencia de apoyo sistemático a la inserción de profesores recién titulados en la P. Universidad Católica de Chile: Formación continua para el desarrollo profesional”. Facultad de Educación. Pontificia Universidad Católica de Chile.

- Padilla G., A.A.; Cornejo J. y otros (2001): “Acompañando la inserción profesional de Profesores debutantes. Resultados preliminares de un estudio exploratorio a propósito de acciones colaborativas entre Universidad y medio escolar”. Facultad de Educación. Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Cornejo J.; Padilla G.; A.A., y otros, (2001): “Inserción e iniciación docente de Profesores principiantes: Estudio de seguimiento en un programa colaborativo entre Universidad y medio escolar”. Facultad de Educación. Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Padilla G., A.A.; Guzmán D. M^a. (2005): “Niños de Primer Ciclo de E.G.B. en situación de vulnerabilidad social: Hacia la comprensión de su sentido de familia”. Dirección General de Pastoral y Cultura Cristiana y por la Dirección General de Postgrado, Investigación, Centros y Programas (DIPUC), de la Vicerrectoría Académica de la Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Padilla G. A.A y otros (2005) Informe sobre Evaluación del proyecto “Enlaces Matemática: Innovación curricular y actualización profesional docente mediante el uso de TIC”, que se desarrolló en 50 cursos de II Medio en 42 establecimientos de las regiones VI, V y Metropolitana.
- Padilla G. A.A y otros, (2006) Informe sobre Evaluación del proyecto “TIC-ETP: Modelo de Aplicación de Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) en la Educación Media Técnico Profesional basado en Redes de Focos de Innovación Pedagógica”, de la Universidad de Concepción.
- Padilla G. A.A y otros, (2006) Informe sobre Evaluación del proyecto “Modelo B-Learning para Mejoramiento de la Competencias Pedagógicas de los Docentes del Área Técnico Profesional en el Sector de Administración y Comercio”, de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.
- Padilla G. A.A y otros, (2007) Informe sobre Evaluación del proyecto “Chile@prende” para el mejoramiento de aprendizajes en Lenguaje y Comunicación y Educación Matemática, de la Fundación País Digital.
- Padilla G. A.A y otros, (2008) Informe sobre Evaluación del proyecto “Pensar con Tecnologías: Herramientas interactivas para el desarrollo del pensamiento crítico” del Centro de Formación Técnica de la P. Universidad Católica de Valparaíso
- Padilla G. A.A y otros, (2008) Informe sobre Evaluación del proyecto “MiClase, Matemáticas para el SIMCE: Aprendizaje Interactivo con Tecnología Móvil en la Sala de Clases” de Educación Digital S. A
- Padilla G. A.A y otros, (2008) Informe sobre Evaluación del proyecto “e-MAT un programa on line para el aprendizaje efectivo de las matemáticas” de la Sociedad Educacional Compumat S.A.

8 Artículos o monografías o ensayos completos en libros o revistas, de circulación nacional o internacional

Cornejo, J.; Padilla A.A. (2008): *Reflexión y aprendizaje de la enseñanza entre profesores experimentados y principiantes*, en *Prácticas reflexivas para la formación profesional docente: ¿qué las hace eficaces?* Ediciones Universidad Cardenal Silva Henríquez, Segunda Parte, 55-112.

Padilla A., Pedreros A., (2010): *Enseñando a enseñar: qué papel cabe a la reflexión en el desarrollo del pensamiento didáctico en la Formación inicial de profesores?*, en *Estrategias Reflexivas en la Formación de Profesores y Formadores de Profesores: ¿Qué desafíos se presentan desde la formación basada en competencias?* Ed. Universidad Austral de Chile y Universidad Autónoma de Chile.

H. PARTICIPACION EN EVENTOS CIENTIFICOS O PROFESIONALES

Evento	año	lugar	trabajo presentado o participación
X Encuentro Nacional de Investigadores en Educación. Organizado por el Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas, C.P.E.I.P.	1989	Santiago, Chile	- Ponencia: “Un Modelo de Evaluación de Currículum de Formación de Profesores de Educación General Básica”.
Encuentro “Innovaciones Metodológicas en la Educación General Básica”. Organizado por el Programa de Formación de Profesores de Educación General Básica de la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica de Chile.	1990	Santiago, Chile	- Ponencia: “Sugerencias Metodológicas en Artes Plásticas y Educación Musical, basadas en el Proceso de Valoración.” - Coordinador del área de expresión.
Congreso Metropolitano de Educación en Artes Plásticas, Tema: “Adaptación del Profesor de Artes Plásticas al medio de acuerdo a las realidades”. Organizado por la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación y la Pontificia Universidad Católica de Chile.	1990	Santiago, Chile	- Trabajo: “Reflexiones sobre la preparación del Profesor de Artes Plástica” - Panelista.
Primer Encuentro Nacional de Arte educadores. Organizado por la Sociedad Chilena de Educación por el Arte, EDUCARTE Chile y la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica de Chile.	1991	Santiago, Chile	- Conferencia: “Los Valores en el Arte”.

Segundo Encuentro Nacional de Arte educadores con el Tema: “Innovaciones curriculares en el desarrollo de las actividades creadoras”. Organizado por la Sociedad Chilena de Educación por el Arte, EDUCARTE Chile y la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica de Chile.	1992	Santiago, Chile	- Conferencia: ¿Es posible medir el aprendizaje artístico?.
Congreso de Metodólogos Formadores de Docentes para el Sistema Educacional Chileno. Organizado por la Universidad de Playa Ancha y la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.	1992	Valparaíso, Chile	- Ponencia: “Metodología de la Enseñanza Artística basada en el Proceso de Valoración”.
IV Jornadas Uruguayas, III Jornadas Rioplatenses y I Jornada del Cono Sur. Tema: “Educación por el Arte”. Organizada por la Asociación Uruguaya de Educación por el Arte.	1992	Montevideo, Uruguay	- Trabajo: “Hacia una educación liberadora”. - Panelista en mesa redonda internacional.
IV Jornadas de Educación por el Arte. Organizada por la Casa de la Cultura de la Municipalidad de Laprida, Buenos Aires.	1992	Laprida, B. Aires, Argentina	- Conferencia: “Evaluación en el Área Artística”
Encuentro Arte Educación con el tema: “Desarrollo de la Persona, un desafío educativo”. Organizado por la Sociedad Chilena de Educación por el Arte, EDUCARTE Chile y la Universidad de Santiago.	1993	Santiago, Chile	- Conferencia: “La Educación por el Arte en el Aula: utopía o realidad”.
IV Jornadas Rioplatenses de Educación por el Arte. Organizada por IMEPA, CODEART, Fundación SAEART, EUDEBA de Argentina y el Consejo Latinoamericano de Educación por el Arte.	1993	B. Aires, Argentina	- Conferencia: “Educación por el Arte: utopía o realidad en el currículum escolar”.
Encuentro Nacional: Problemas de las disciplinas del Área Artística y Educación Física. Organizado por el C.P.E.I.P.	1994	Santiago, Chile	-Ponencia: “El desarrollo de las Artes Plásticas en E.G.B.: Una reflexión crítica”.
V Encuentro de Educomputación, organizado por el Colegio Las Condes de la Institución Teresiana.	1994	Santiago, Chile	-Ponencia: “Reflexiones en torno a los aprendizajes a través de la computación y su evaluación”.

2º Congreso Nacional de Metodólogos: La Formación de Educadores para el Siglo XXI. Organizado por la U. de Concepción.	1994	Concepción, Chile	- Ponencia: “Las Artes Plásticas en E.G.B., una reflexión crítica”
VI Encuentro Nacional y II Internacional de Computación Educativa: “La Educomputación: Estrategias Pedagógicas Prácticas en el Aula”. Organizado por el Colegio Las Condes de la Institución Teresiana.	1995	Santiago, Chile	0 - Ponencia: “La Computación dentro de los Planes de Estudio”.
XVIII Jornadas de Psicología Educativa: Organizada por la Facultad de Humanidades de la Universidad Católica del Norte de Antofagasta.	1995	Antofagasta, Chile	- Ponencia: “Un programa para la clarificación de metas de vida de estudiantes universitarios”
Seminario Taller: “Implementación y Gestión de Sistemas de Formación Permanente de Docentes de la Educación Básica”.	1995	Montevideo, Uruguay	- Ponencia: “La Formación del Profesor de Educación General Básica en la Facultad de Educación de la P.U.C. de Chile”.
Acto Inaugural del Año Escolar. Ilustre Municipalidad de la Reina.	1996	Santiago, Chile	- Conferencia: “Importancia de la Educación en Valores”
II Taller de Estudio: “La Formación Inicial del Profesor de Educación Básica”. Organizado por el C.P.E.I.P.	1996	Santiago, Chile	- Ponencia: “Aplicación de la Línea de Desarrollo Personal en el Currículum de Formación de Profesores en la Facultad de Educación de la P.U.C. de Chile”.
Seminario: “Educación y Valores: Propuestas Axiológicas para el Sistema Educativo”. Organizado por la Universidad Católica de Valparaíso.	1997	Valparaíso, Chile.	- Ponencia: “Una experiencia de Transversalidad en Escuelas de la Ciudad de Melipilla”.
Primeras Jornadas de Investigación en Educación. Organizadas por la Escuela Normal Superior Tomás Godoy Cruz de Mendoza, Argentina.	1997	Mendoza, Argentina	- Ponencia: “Una estrategia para la Transversalidad en el Currículum Escolar”.
Tercer Seminario Internacional: “Educación, Valores y Desarrollo”. Organizado por la U. Católica de Valparaíso, el MINEDUC y la O.E.I.	1997	Valparaíso, Chile.	- Ponencia: “Área de Desarrollo Personal: Primeros resultados de la implementación del Taller de Desarrollo Personal del Educador, perteneciente al Plan de Formación Inicial de Profesores en la Facultad de Educación de la P. U. C. de Chile.

XX Jornadas de Psicología Educativa: “Caminos para la Reforma”. Organizada por la Facultad de Humanidades de la Universidad Católica del Norte de Antofagasta.	1997	Antofagasta, Chile.	- Ponencia: “Una Estrategia para la Transversalidad en el Currículum Escolar”. - Panelista: “Caminos para la Reforma”.
XXI Jornadas de Psicología Educativa: “Reforma Educativa: Objetivos Transversales en el Currículum”. Organizada por la Facultad de Humanidades de la Universidad Católica del Norte de Antofagasta.	1998	Antofagasta, Chile.	- Conferencia: “El reto de la Transversalidad en el Currículum: desconcierto e incertidumbre”. - Taller 1.-“Transversalidad y Educación en Valores basada en el proceso de valoración”. 2.-“Una estrategia de intervención transversal en el currículum”
IV Seminario Internacional Educación y Valores: “Globalización e Identidad, Valores en Juego”. Organizado por la Universidad Católica de Valparaíso, el MINEDUC y OEI.	1998	Valparaíso, Chile.	Comentador de Conferencia Magistral.
Seminario: “El proceso de práctica e inserción profesional docente”. Organizado por Universidad Educare.	1999	Santiago, Chile.	-Ponencia: “Experiencia de apoyo sistemático a la inserción de profesores recién titulados en la P.U.C. de Chile: formación continua para el desarrollo profesional”.
“Primer Encuentro Internacional de Educación por el Arte”, organizado por la Facultad de Arte de la Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación y apoyado por Educarte Chile, el Departamento de Cultura del MINEDUC y la Ilustre Municipalidad de Viña del Mar.	2000	Viña del Mar, Chile.	-Ponencia: “Reflexiones sobre los problemas y dificultades del fenómeno didáctico en la educación artística”
VIII Encuentro Latinoamericano y Caribeño sobre Enseñanza Artística, organizado por el Instituto Superior de Arte y el Centro Nacional de Escuelas de Arte de la Habana.	2000	La Habana, Cuba	-Ponencia: “Propuestas para una Didáctica de la Educación Artística”
2º Encuentro Nacional de Educación Artística, Recreación y Tiempo Libre: “Los Caminos del Arte”, organizado por Fac. de Arte y Educación Física de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación UMCE	2000	Santiago, Chile	Conferencia: “El fenómeno didáctico en la educación artística: Un tema para profundizar”

Congreso Nacional de Orientación Educativa y Vocacional: “Estrategias para una acción orientadora efectiva en la Educación Chilena desde las perspectivas de la Orientación Educativa, Vocacional y Familiar”. Organizado por U. de Antofagasta y U. de Playa Ancha.	2000	Viña del Mar, Chile	- Ponencia: “Taller de Desarrollo Personal: un modelo de perfeccionamiento en torno a la identidad profesional del educador”
Cuarto Encuentro Nacional de Valores: “Medios de Comunicación, Educación y Valores”, organizado por la Universidad de las Américas y la Ilustre Municipalidad de Providencia.	2000	Santiago de Chile.	- Conferencia: “La Educación Superior y su influencia en la formación de personas”
Seminario “Evaluación de las Artes en la Educación Escolar”, organizado por Amigos del Arte.	2000	Santiago de Chile	Panelista: “Evaluación de las Artes en la Enseñanza Primaria”
7° Jornada de Educación por el Arte: Apreciación y Reflexión Crítica, organizada por la Universidad de La Serena.	2001	La Serena, Chile	Conferencia: “Análisis didáctico de la apreciación y reflexión crítica en la educación artística”
46° Asamblea Mundial del International Council on Education for Teaching, organizada por ICET y Ministerio de Educación de Chile.	2001	Santiago de Chile	Ponencia: “Acompañando la inserción profesional de Profesores debutantes. Resultados preliminares de un estudio exploratorio a propósito de acciones colaborativas entre Universidad y medio escolar”
V Jornadas de Investigación en Educación: El Papel de la Escuela Pública frente a la pobreza, la exclusión y la marginación, organizado por la Escuela Normal Superior Tomás Godoy Cruz y la Dirección General de Escuelas de Mendoza.	2001	Mendoza, Argentina	Ponencia: "La formación del profesor de Educación General Básica: una mirada desde la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica de Chile"
II Congreso Iberoamericano de Didáctica Universitaria: Políticas, modelos y experiencias de formación y acreditación del profesorado universitario.	2001	Osorno, Chile	Ponencia: “El pensamiento didáctico en la Educación Artística: retos en la formación de profesores”
Tercer Taller Latinoamericano de las Redes para la Transformación de la Formación Docente en Lenguaje, organizado por la Universidad Nacional de Colombia, el Programa Universitario de Investigación en Educación y la Red Colombiana para la Transformación de la Formación Docente en Lenguaje.	2001	Bogotá, Colombia	Ponencia: “Acompañando la inserción profesional de Profesores debutantes. Resultados preliminares de un estudio exploratorio a propósito de acciones colaborativas entre Universidad y medio escolar”

XVI Encuentro Nacional y II Internacional de Investigadores en Educación: Aportes desde la investigación al desarrollo de la profesión docente. Organizado por el CPEIP del Mineduc de Chile.	2001	Santiago de Chile	Ponencia: “Cómo formar comunicadores pedagógicos eficaces en el marco de la reforma curricular de la Facultad de Educación de la P.U.C. de Chile”
Seminario-Taller “Competencias de la Educación Artística para Nivel Básico”. Organizado por el Departamento de Educación Artística de la Dirección General de Currículo. Subsecretaría de Asuntos Técnicos y Pedagógicos, Secretaría de Estado de Educación de la República Dominicana.	2002	Santo Domingo República Dominicana	Conferencia: “Las Competencias en Educación Artística y su Evaluación”
20° Congreso de la Asociación Internacional de Pedagogía Universitaria. Organizado por la Universidad de Sherbrooke, Canadá.	2003	Sherbrooke, Canadá	Ponencia: “L’apprentissage de l’enseignement entre enseignants débutants et expérimentés: des rôles et des styles développés dans un procès d’accompagnement, d’après la perspective des collaborateurs expérimentés”.
Seminario-Taller “Competencias de la Educación Artística para Nivel Medio”. Organizado por el Departamento de Educación Artística de la Dirección General de Currículo. Subsecretaría de Asuntos Técnicos y Pedagógicos, Secretaría de Estado de Educación de la República Dominicana.	2003	Santo Domingo República Dominicana	Conferencias: “Las Competencias y su definición para el Nivel Medio en Educación Artística” “La construcción disciplinar pedagógica del Profesor en Educación Artística”
XXV Jornadas de Psicología Educacional: “Interacción Social en el Proceso Educativo”. Organizada por la Facultad de Humanidades de la Universidad Católica del Norte de Antofagasta.	2003	Antofagasta, Chile.	- Conferencia: “Las Competencias Sociales: una necesidad de educación planificada y sistemática”. - Taller 1.- “El desarrollo de habilidades de interacción social” 2.- "Las habilidades de interacción social como propósito transversal en el currículum"

XVII Encuentro Nacional y III Internacional de Investigadores en Educación. Organizado por el CPEIP del Mineduc de Chile.	2003	Santiago de Chile	Ponencia: “Aprendiendo a enseñar entre Profesores principiantes y experimentados. Roles y estilos en un proceso de acompañamiento reflexivo, desde la perspectiva de los Profesores experimentados”.
XIV Congreso Mundial de Ciencias de la Educación: “Educadores para una Nueva Cultura”, organizado por la Asociación Mundial de Ciencias de la Educación AMCE y la Facultad de Educación de la P. Universidad Católica de Chile	2004	Santiago de Chile	Coloquio: “La reflexión entre Profesores experimentados y Profesores principiantes, en un Programa de acompañamiento para la inserción profesional”
Jornada de la Escuela de Educación. Organizada por la Universidad del Mar de La Serena	2004	La Serena Chile	Conferencia: “La didáctica en Ed. Parvularia y Ed. General Básica, como eje articulador” Taller: “Revisión sobre la didáctica y propuesta de programa de estudio para carreras de educación”
II Encuentro Internacional de Educación por el Arte “Haz lo nuestro” organizado por la Facultad de Arte de la Universidad de Playa Ancha y EDUCARTE	2005	Viña del Mar, Chile	Ponencia: “Reflexiones sobre la construcción pedagógica de los contenidos en las disciplinas artísticas”
IV Congreso Internacional de Educación y I Congreso Internacional de Psicología “Los desafíos Actuales de la Familia”, organizado por la Facultad de Humanidades de la Universidad Católica de Santa Fe.	2005	Santa Fe, Argentina	Ponencia: “Niños de 1º Ciclo de EGB en situación de Vulnerabilidad Social: hacia la comprensión de su sentido de familia”
Tercer Seminario Interno de Investigación 2005: "Aportes de los investigadores de la Facultad de Educación a la construcción de conocimientos en Educación" 4 de noviembre. Facultad de Educación. P.U.C.	2005	Santiago de Chile	Ponencia: “Niños de 1º Ciclo de EGB en situación de Vulnerabilidad Social: hacia la comprensión de su sentido de familia”
Encuentro: Reflexiones Experienciales acerca del Valor del Arte en el Trabajo Pedagógico”. Organizado por la Universidad Academia Humanismo Cristiano. 11 18 de noviembre	2006	Santiago de Chile	Conferencia: “Educación por el Arte en el Plano Pedagógico y Formación de Profesores”

FORO DE ARTE Y EDUCACIÓN: "Música, Arte y Sociedad", organizado por el Depto. de Pedagogía en Artes Musicales de la Facultad de Educación de la Universidad Mayor	2006	Santiago de Chile	Ponencia: "Educación Cultural y Artística: una deuda para nuestra sociedad"
Encuentro Nacional de Arte, Cultura y Educación", organizado por la Ilustre Municipalidad de La Serena y EDUCARTE.	2007	Santiago de Chile	Ponencia: "La Educación por el Arte en el contexto de la formación de profesores hoy"
Congreso de Formación Artística y Cultural para la Región de América Latina y el Caribe, promovido por la Internacional Society for Education Through Arte (INSEA), organizado por la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia.	2007	Medellín, Colombia	Ponencia: "La invisibilidad de la significancia de la educación artística visual en el curriculum escolar"
Primer Seminario Internacional de Educación Artística 2007 "Desafíos para un acceso democrático y de calidad", organizado por El Consejo Nacional de la Cultura y las Artes de Chile.	2007	Santiago de Chile	Ponencia: "Educación Diferenciada Artística: Condiciones para su implementación"
Encuentro Nacional de Educación Artística: "Desafíos y Proyecciones de la Educación Artística en Chile".	2009	La Serena	Conferencia: "El Educación Artística Escolar desde una Neo Educación por el Arte"
V Encuentro Interregional de Investigadores en Educación (ENIN 2010)", organizado por Ministerio de Educación y el CPEIP.	2010	Antofagasta	Ponencia: "Visiones de futuro sobre escenarios y rol profesional de profesores de EGB y EM del sector Municipalizado"

- Sólo participación

Evento	año	Lugar de realización
Seminario: "Educación de Adultos", organizado por la Universidad Católica de Chile, el Ministerio de Justicia, Fundación D.U.O.C., con la colaboración del Proyecto de Educación Integrada de Adultos, MINEDUC-OEA.	1974	- Santiago de Chile.
Seminario: "Planeamiento, Programación y Gestión de Proyectos", organizado por el Departamento de Economía y Administración de la Universidad Técnica Federico Santa María.	1974	- Santiago de Chile.

Seminario: “Educación de Adultos”, organizado por el Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas y la Organización de Estados Americanos.	1975	- Santiago de Chile.
Seminario: “Capacitación ocupacional y del empleo”, organizado por la Ilustre Municipalidad de Santiago y la Fundación D.U.O.C. de la Universidad Católica, con la colaboración del Proyecto Multinacional de Educación Integrada de Adultos, MINEDUC-OEA.	1976	- Santiago de Chile.
Jornada: “Tercera semana de Educación Cristiana”, organizada por el Servicio de Experiencias Pedagógicas POVEDA y auspiciada por la Vicaría de la Educación del Arzobispado de Santiago.	1977	- Santiago de Chile.
Symposium: “Educación, Expresión y Creatividad en el Niño”, organizado por la Vicerretoría de Comunicaciones y la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica de Chile y la Vicaría para la Educación del Arzobispado de Santiago.	1979	- Santiago de Chile.
Encuentro de Metodólogos de Educación Básica de Universidades del Área Metropolitana, organizado por el Programa de Formación de Profesores de Educación General Básica de la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica de Chile.	1980	- Santiago de Chile.
II Seminario: “Modelos de Investigación Educativa”, organizado por la Universidad de Barcelona.	1983	- Sitges, Barcelona, España.
Curso: “Metodología cualitativa de la Ciencia Social”, organizado por la Universidad de Barcelona.	1984	- Barcelona, España.
Taller Pedagógico: “Evaluación de los Aprendizajes”, organizado por el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Barcelona.	1984	- Barcelona, España.
Curso: “La Educación y sus contribuciones al desarrollo de América Latina”, organizado por la Escuela Internacional de Temporada de la Universidad de Chile.	1986	- Santiago de Chile.
Curso: “Metodología de la Investigación”, organizado por la Vicerretoría Académica de la Pontificia Universidad Católica de Chile.	1987	- Santiago de Chile.
Seminario: “El niño de 5 a 7 años y su integración a la educación sistemática”, organizado por la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica de Chile.	1988	- Santiago de Chile.
Seminario: “Psicopedagogía y Currículum”, organizado por la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica de Chile.	1991	- Santiago de Chile.
Seminario Internacional sobre Medio Ambiente, organizado por la Vicerretoría Académica de la Pontificia Universidad Católica de Chile y la Comisión del Medio Ambiente.	1991	- Santiago de Chile.

Seminario: “Inteligencia y Desarrollo: modificabilidad de las estructuras”, organizado por The Opeer University of Israel y el Centro de Estudio y Colaboración.	1991	- Santiago de Chile.
Segundo Encuentro Nacional sobre enfoques cognitivos actuales en educación. Organizado por la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica de Chile.	1994	-Santiago de Chile.
Seminario: “Formación de los Valores de la Verdad y el Servicio en la Universidad”. Organizado por la Pontificia Universidad Católica de Chile.	1994	- Santiago de Chile.
Seminario Taller Nacional III: “La formación inicial y permanente del profesorado en relación con el mejoramiento de la calidad de la educación”. Organizado por la Facultad de Educación y Humanidades de la U. del Bio Bio.	1995	- Chillán
Seminario: “Media e Inserción Social”. Organizado por la Facultad de Educación de la P.U.C. de Chile.	1995	- Santiago de Chile.
Seminario: “Multimedios en la Educación Superior”. Organizado por la Vicerrectoría Académica y la Facultad de Educación de la P.U. C. de Chile.	1995	- Santiago de Chile.
Primer Encuentro Nacional: “El Juego como medio de Aprendizaje y Desarrollo de la Creatividad”. Organizado por la Facultad de Educación de la P.U.C. de Chile.	1995	- Santiago de Chile.
Seminario: “Planes y Programas NBI”. Organizado por el MINEDUC.	1996	- Santiago de Chile.
Seminario Internacional de Formación de Profesores. Organizado por el MINEDUC, UNESCO y OREALC.	1997	- Santiago de Chile.
Jornada de Trabajo sobre: “Formación Inicial Docente y Educación en Valores”. Organizada por el MINEDUC y la OEI.	1998	- Santiago de Chile.
Curso Taller “Derechos de la Infancia en la Formación Inicial Docente”. Organizado por UNICEF y División de Educación Superior MINEDUC.	1999	- Punta de Tralca, Chile
Encuentro Internacional: “Juego, Aprendizaje y Creatividad”. Organizado por la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica de Chile	1999	- Santiago de Chile.
Seminario: Enseñar y Aprender en la Sociedad del Siglo XXI. Organizado por el Departamento de Pedagogía Aplicada y el Departamento de Didáctica y Organización Educativa de la Universidad de Barcelona.	2003	- Barcelona, España
Seminario CERI/OCDE de habla hispana: “Las TIC y los desafíos de aprendizaje en la sociedad de conocimiento”, organizado por el Centro de Educación y Tecnología ENLACE del MINEDUC. 30 de marzo al 1 de abril.	2005	- Santiago de Chile

Seminario “Acreditación y Carreras de Pedagogía: ¿fin de un modelo?”, organizado por el CEPPE, Centro de Estudio de Políticas y Prácticas en Educación. 06 de junio.	2012	- Santiago de Chile
--	------	---------------------

J. ACTIVIDADES ACADÉMICAS DE CARACTER TEMPORAL.

Actividad Académica	Período	Año
Integrante de la Comisión organizadora y coordinador docente en el Symposium “Educación, Expresión y Creatividad en el Niño”. Facultad de Educación, P.U.C. de Chile.	- seis meses.	1979
Consultor de alumnos del Plan Académico de Titulación en Educación General Básica de la Facultad de Educación. P.U.C. de Chile.	- un año	1982
Integrante de la Comisión de Estudio para la creación del Programa de Doctorado en Educación de la Facultad de Educación. P.U.C. de Chile.	- cuatro años	1986-1989
Estudio y creación del Programa de Mención en Artes Plástica para Profesores de Educación General Básica de la Sede Villarrica de la Pontificia Universidad Católica de Chile.	- un año	1991
Integrante de la Comisión de Medio Ambiente de la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica de Chile.	- seis meses	1991
Comisión de Evaluación Docente de la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica de Chile.	- dos años	1991-1992
Comisión de estudio e implementación del Plan Diferenciado para el Programa de Formación de Profesores de Educación General Básica, dentro del marco de la Innovación Curricular de la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica de Chile.	- cuatro años	1991-1994
Coordinador de la Comisión encargada de implementar la Línea de Desarrollo Personal del nuevo currículum de Formación de Profesores de la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica de Chile.	- dos años	1993-1994
Integrante de la Comisión Menciones en E.G.B., subcomponente del componente formación del Proyecto de Mejoramiento de la Formación Inicial de Docentes.	- cuatro años	1998 - 2001
Integrante de la Comisión del Componente Inserción Profesional del Proyecto de Mejoramiento de la Formación Inicial de Docentes.	- cuatro años	1998 - 2001
Comisión de Tesis del Programa de Doctorado. Facultad de Educación.	- un año	1999
Comisión estudio y aplicación nuevo currículum de Formación de Profesores de Básica y Párvulo	- un año	1999

Proyectos de innovación Facultad: Curso “Taller de Desarrollo Personal del Educador.”	- dos años	1999 - 2000
Proyectos de innovación Facultad: “La Educación Inicial”.	- dos años	1999 - 2000
Comisión de redacción de la Autoevaluación de la Carrera de Pedagogía de Educación General Básica de la Facultad de Educación de la Universidad Católica de Chile, en el marco del proceso de acreditación ante la CNAP.	- un mes	2003
Integrante del Comité Académico del XIV Encuentro Mundial de Ciencias de la Educación que se realizará en mayo del 2004 y que organizó la Facultad	- un año	2003 – 2004
Comisión Proyecto Mecesus del Programa de Básica		2005 – 2006
Coordinación de Comisión de Estudio sobre la Formación de Profesores de EGB de la Facultad de Educación de la PUC y propuesta de innovación del Plan de Estudio.	- seis meses	2007
Integrante de la Comisión de Licitaciones de la Facultad	- dos meses	2007

L. BECAS O BOLSAS DE ESTUDIO.

1982-1985 : Beca Presidente de la República. ODEPLAN, tres años.

M. SOCIEDADES CIENTIFICAS O PROFESIONALES.

- EDUCARTE CHILE. Asociación Chilena de Educación por el Arte.
- Consejo Latinoamericano de Educación por el Arte CLEA, integrante de INSEA. (Consejero representante de Chile ante el CLEA: período de 1999 al 2006).
- Corporación Cultural Educarte. (Vicepresidente de la Corporación Cultura Educarte: período del 2010 al 2011).